

图书基本信息

书名：<<中央美术学院优秀课程 - - 喻红的素描课>>

13位ISBN编号：9787807466239

10位ISBN编号：7807466235

出版时间：2009-1

出版时间：广西美术出版社

作者：喻红 著

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中央美术学院优秀课程喻红的素描课》为“中央美术学院优秀课程”系统图书之一。素描写生不仅是技法的练习，也是观察力、分析力的练习。

《中央美术学院优秀课程喻红的素描课》由一些实用、必修的素描绘画主题构成，对静物素描的步骤：起稿构图、勾画轮廓结构、画大体明暗等作了系统的讲解。可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

书籍目录

素描启示录喻红的素描课素描静物单元素描人物单元素描人体单元中央美术学院校藏历届优秀素描作品中央美术学院素描课学生学习心得

章节摘录

素描启示录 素描没有华丽的色彩，没有太复杂的观念，它是一种最朴素的绘画形式。朴素到仅仅几根线条，几片明暗就把画者的智慧和功底毫无遮拦地呈现出来。所以，你如果喜欢一个画家，一定要看看他的素描，因为素描往往是不经意的、缺乏功利性的、没有经过矫饰的文本，你可以读出画者的心境和气息。

学画的第一堂课，常常是素描课，一张纸，一支笔。

画一个鸡蛋或一只杯子。

看似简单，但能用一生把一个鸡蛋或一只杯子画出意味的人并不多。

中国很多热爱美术的孩子从小学到初中，再到高中，为了高考每个假期和周末都在大大小小的考前班里度过，学习最基本的素描：几何形体、静物、分面像、石膏像、头像、胸像。

紧接着考入大学，进基础部，油画系基础部，画半身像、全身像。

当我开始教这些学生的时候，他们都已上三、大四了。

如果从初中算起，每人至少学过六七年画，素描也画过上百张。

我常常问自己：我能教给他们什么呢？

2007年10月、11月是我的素描课，学生是刚进三画室的三年级学生，他们基础整齐、聪明好学、性格开朗、见多识广、心高气盛。

第一次作业是素描静物。

一看表情就知道他们已经被太多的素描静物画顶着了，脑子里全是应考的衬布和瓶瓶罐罐，不知道生活里有很多不一样的静物。

教室里凌乱地堆着画板、画架和杂物。

我让几个同学把角落里几十个格子的一个储物柜拖到教室中间，柜门开开合合，敞着的柜门里黑洞洞的，同学们兴奋地往柜子里填塞各种东西：饭盒、鞋、布、头骨。

我们一起在前景的位置摆上涂成迷彩的柜子，还有各种鸟类标本，看起来像仓库的角落。

我们尽量把这组大型静物摆得丰富而有层次。

编辑推荐

《中央美术学院优秀课程喻红的素描课》特点：生动再现，中国殿堂级美术学院经典课程，高清呈现，中央美术院校藏历届优秀素描作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>