

图书基本信息

书名：<<全国高等艺术院校学报优秀美术论文选（共2册）>>

13位ISBN编号：9787807466130

10位ISBN编号：7807466138

出版时间：2008-10

出版时间：广西美术出版社

作者：谭天

页数：865

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国高等艺术院校学报优秀美术论文选（共2册）》是2006-2007年度全国高等艺术院校学报优秀美术论文选，书中精选的探究有关美术、设计、装饰艺术和公共艺术诸方面问题的文章，颇有新的视角、深度的思考和独特的见解，读来深得启迪。这些论文不仅反映了全国高校美术教育及其理论研究的基本面貌和水平，而且也折射出中国现代美术在研究和教育上积极探索的精神及其特质。与此同时，还彰显了中国当代美术理论家和美术教育工作者积极而有益的实践精神和强烈的社会责任感。

书籍目录

2006序艺术理论贝拉斯科：绘画、隐语、语言克罗齐与现代绘画的秩序融——文化思想渊源之中的真谛是艺术的共性艺术史与心理学艺术是真理在作品中的自行置人——谈海德格尔的美学思想真实与存在的疏离中国山水画的现代性探索艺术史《洛神赋图卷》的版权问题媒介特征和艺术身份——早期摄影的焦虑美术史研究中的“赞助人”石涛与徽商交游丛考徐渭绘画交游考徐渭《赠送马先生序》的意义艺术批评当写实成为一种品味——范勃油画对写实主义的新启示对岭南画派的几点认识关于卡通一代的再申辩男性凝视的颠覆与女性观看空间的创造——大众文化下女性角色的建构与解构问题与方法——“黄宾虹国际研讨会”发言述评设计艺术从染织的缺场说起关于空间设计教育中的实验性融传统与现代——谈2008年奥运会系列标志设计三种资源与一组设计基础课题的生成师造化，潜移形——解读明式家具的造型表象（一）师造化，潜移形——解读明式家具的造型表象（二）师造化，潜移形——解读明式家具的造型表象（三）维吾尔族传统手工艺文化资源的保护与传承文化符码在平面设计中的应用西藏藏族金属工艺纪实艺术创作与教学传承中的发展——考察北欧四国视觉设计和视觉设计教育有感从传统到现代：新式美术教育何以可能以博求精——中央美术学院重组“王森然美术史奖学金”暨纪念王森然教授诞辰110周年附录之一：本书收录之20家杂志2006年美术论文篇名索引附录之二：本书收录之20家杂志2006年美术论文作者索引附录之三：本书收录之20家杂志通讯地址与联络方式

2007序艺术理论关于新疆风情画的思考考古学提供的仅仅是材料吗？

克罗齐与现代绘画的秩序（续）民间美术的重要创作方法——寓意写生的传统与意义意象生命情结与意象绘画形式直觉批评与个性解析——文杜里的艺术批评观中国传统文化艺术对油画创作之意义艺术史商周青铜器制作的的目的和意义——兼论“九鼎”传说的历史观念宋代山水画在海外《夏山图》——永恒的山水画意味深长的艺术之“同”——汉代嘉祥武梁祠画像石与古罗马图拉真记功柱比较之面面观中国古代人物画构图模式的发展演变——兼议《韩熙载夜宴图》的制作年代艺术批评拓展的空间与扩延的话语——当代公共艺术研究动态扫描现实主义，谁的旗儿在飘用心灵去描绘——英国当代女画家辛西娅·韦斯伍德解读场所精神——景观设计的内核“楚衡”与“秦权”——中国早期权衡器具设计的两种范式创新设计——“中国制造”迈向“中国创造”的突破口从剪纸到无纸——剪纸皮影艺术与现代动画技术的结合感性的白——白色在设计艺术中的运用论中国古代工艺造物思想中的“现代主义”设计倾向生活形态分类研究设计新艺术的余晖——20世纪20年代中国书籍装帧界的“比亚兹莱热”也谈设计艺术中的技术与艺术艺术创作与教学从现代书法到当代艺术——与王南溟一起教书法天工开物匠心独运——山东工艺美术学院校训及其设计艺术教育思想艺术院校的目标附录之一：本书收录之20家杂志2007年美术论文篇名索引附录之二：本书收录之20家杂志2007年美术论文作者索引附录之三：本书收录之20家杂志通讯地址与联络方式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>