

<<美术常识与作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术常识与作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807465577

10位ISBN编号：7807465573

出版时间：2010-4

出版时间：广西美术出版社

作者：王丹

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术常识与作品鉴赏>>

内容概要

美术的基本概念与分类、美术的鉴赏规律与方法、中国画的艺术特点与表现类型、中国画古代名家名作鉴赏、中国画现代名家名作鉴赏等。

<<美术常识与作品鉴赏>>

书籍目录

第一单元 概述 第一课 美术的基本概念与分类 第二课 美术的鉴赏规律与方法第二单元 中国画鉴赏
第三课 中国画的艺术特点与表现类型 第四课 中国画古代名家名作鉴赏(1) 第五课 中国画古代名
作鉴赏(2) 第六课 中国画现代名家名作鉴赏第三单元 油画鉴赏 第七课 油画的发展历程与艺术特点
第八课 西方古典油画鉴赏 第九课 西方近现代油画鉴赏 第十课 中国油画鉴赏第四单元 水彩画、
版画、连环画、插图与壁画鉴赏 第十一课 水彩画的发展历程与艺术特点 第十二课 中外水彩画名
家名作鉴赏 第十三课 版画艺术的特点与种类 第十四课 中外版画名家名作鉴赏 第十五课 连环画
与插图作品鉴赏 第十六课 中外壁画作品鉴赏第五单元 雕塑 第十七课 雕塑艺术的特点与分类 第
十八课 中国古代雕塑作品鉴赏 第十九课 外国古代雕塑作品鉴赏 第二十课 中外现代雕塑作品鉴赏
第六单元 工艺美术 第二十一课 工艺美术的艺术特征与分类 第二十二课 外国古代工艺美术作品鉴
赏 第二十三课 中国古代工艺美术作品鉴赏 第二十四课 中外现代工艺美术作品鉴赏第七单元 中国
民间美术 第二十五课 中国民间美术的特点与类别 第二十六课 中国民间美术作品鉴赏第八单元 建
筑艺术 第二十七课 建筑艺术的特点与分类 第二十八课 中国古代建筑艺术鉴赏 第二十九课 外建
筑艺术鉴赏 第三十课 中外现代建筑艺术鉴赏第九单元 现代设计艺术 第三十一课 现代设计艺术
的特点与分类 第三十二课 产品设计艺术鉴赏 第三十三课 环境设计艺术鉴赏 第三十四课 视觉传达
设计艺术鉴赏第十单元 书法艺术 第三十五课 中国书法艺术的特征与分类 第三十六课 书法作品鉴
赏参考书目出版后记

章节摘录

中国画简称“国画”，它是用毛笔、墨和中国画颜料，在特制的宣纸或绢上作画。其历史悠久，在漫长的发展过程中，中国画形成了庞大的体系，按绘画技法、表现形式的不同，可以分为工笔画和写意画；按表现题材内容的不同，可以分为人物画、山水画和花鸟画。

中国画融会了中华民族的文化观念、审美意识和哲学思想，具有鲜明的民族风格和民族形式特点，在世界美术中自成独特体系。

内在的审美意识，决定着外在的艺术风貌，要欣赏和理解中国画，首先应该把握其审美追求。

一、物我交融 与中国哲学“天人合一”的观念相一致，中国画讲究物我交融。东晋顾恺之提出了“迁想妙得”的艺术主张，到唐代确立了“外师造化，中得心源”的创作原则，形成了“气韵生动”的审美标准和“以形写神”、“缘物寄情”等艺术理论。

中国画画家很早就认识到，“形似”并不一定“神似”，为了更好地传神，形的表现可以灵活处理，可以超越对具体物象的模拟、再现，突出画家主观的情感，强调主观的创造性，强调“写意”。

画画是为了“写意”、“写心”、“寄情寓意”。

这是中国画的一种表现风格形式，如作为传统中国画主流的水墨写意画又是中国画的总的艺术观念，即使是表现手法不同的工笔画，在艺术观念、审美标准上也是以“写心”、“写意”作为追求的。

.....

<<美术常识与作品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>