

图书基本信息

书名：<<新80后一代美院高材生教学范画（艾林卷）>>

13位ISBN编号：9787807464310

10位ISBN编号：7807464313

出版时间：2009-9

出版时间：高银河、高嵩 广西美术出版社（2009-09出版）

作者：高银河，高嵩 著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

艾林从我的“顶点画室”毕业已经9年了，毕业之后他自己开办的“先锋画室”一晃也已经走过了3年征程。

每每想起3年前那个正将毕业，初世懵懂的少年而今已经成为了沈城小有名气的画室主持人，我都由衷替他开心。

在我与艾林共同在中青社出版了《成功之路》系列后，他又相继出版了两本专集，都取得了一定成绩。

而今的艾林早已不是几年前只会埋头作画不考虑更多其他事情的青年了，时间的磨砺使他成长起来，除了有更扎实的手头功夫，他也开始能够对绘画技巧滔滔不绝地讲述、表达，将自己的感受、经验传授于他人。

看着他几年来的变化，我真的很高兴，也更加欣慰这个当年在艺术路上蹒跚而行的少年，成为了一名独立思考、独立创业的有志青年。

因此，在我们共同合作第二本书之际，我衷心地祝愿艾林的艺术生涯长青，对事业拼搏的动力不懈。

以下，是我几年前写给艾林的第一本专集的前言，在这里复述给大家，这些都是发生在艾林身上并由我亲眼目睹的真实故事，它是一个艺术追求者一步步成功的过程和总结。

对于每一次出版作者专集的前言，我都喜欢以叙事的方式呈现，其实这也表达了我的一个不言于他的愿望，那就是希望我和这些作者呈现给大家的不仅仅是一个范本或者临本，我们衷心地希望考生在阅读我们的书后学习到的不单单只是某个作者的绘画技巧，而更多地希望我们的丛书能够给大家除了技巧外更多的其他东西，或者是经验，或者是鼓励，或者是对你们感同身受的体会和认可。

希望每一个阅读这些丛书的孩子们，都能够以这些作者拼搏努力的精神为榜样，不骄不弃，化腐朽为神奇，化不可能为奇迹，如他们一样走向成功之路！

内容概要

艾林的素描石膏像绘画作品充满了强烈的表现性，用笔粗犷大胆，画面一挥而就，不拘泥于细节的刻画，更注重整体的气势，而这正是目前石膏像教学中所普遍缺少的特性：在比例、明暗、体块表现准确之后，更为重要的是画者个人情感的抒发，我们面对的并不仅仅是一个熟视无睹的石膏像，而是石膏像背后原型鲜活的个性，只有认识到这一点，我们的作品才能感染人、打动人，才能在美术高考试卷中脱颖而出。

艾林的素描石膏像绘画就是这样的作品。

作者简介

高银河，1977年出生于辽宁省盖州市，1996年毕业于大连第十五中学。

2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室。

2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生毕业并获得硕士学位。

1998年创建“顶点画室”至今。

2000年作品《城市问题》入选“辽宁省青年画展”；作品《花甲之年》发表于《美术大观》第4期。

2005年作品《天籁》《爱·美丽》入选“鲁美研究生作品展”，《天籁》被收藏；作品《苍生系列》《静物》入选中国美协主办的“彩墨·空间”提名展。

2006年作品《爱·美丽》获“辽宁省美协成立50周年美展”优秀奖，并入选画集。

作品《爱·美丽》参加“2006年大连国际艺术博览会”。

2002年~2008年编著出版美术教育高考丛书56辑。

艾林，2006年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室，2007年出版《经典考前强化范例》，2004年参与编著《鲁迅美术学院报考指南》，2008年出版金牌美术系列丛书《美术高考名家教学典范·艾林素描头像》、《美术高考名家教学典范·艾林、路永程素描静物》。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《新80后一代美院高材生教学范画(艾林卷)》美院画风，应试典范。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>