

<<南越藏珍>>

图书基本信息

书名：<<南越藏珍>>

13位ISBN编号：9787807463535

10位ISBN编号：7807463538

出版时间：2008-6

出版时间：中华书局

作者：赵自强 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南越藏珍>>

前言

陶瓷——是中华民族瑰宝，民族魂。

几千年以来，它一直默默地为我们民族无私贡献着，甚至对全人类都有过积极的贡献，我们为它而骄傲自豪。

几千年前的新石器时代，先民生产的彩陶器已经光辉夺目，秦汉时期的彩绘陶器与釉陶出现了新的天地，唐代三彩陶器以清新华贵面世人间。

商周时期的原始青瓷的发明，又把陶瓷向前推进了一个新时代。

春秋战国时期的青釉瓷器又随着时代向前迈进！

两宋、辽、金、元时代，是我国陶瓷史上辉煌时代。

特别是北宋、南宋，其窑口之多，窑场之广，是任何时代不能相比的。

例如柴窑、汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑、龙泉窑、磁州窑、耀州窑、吉州窑等窑口，可以说名窑辈出，横空出世。

两宋时期的名窑，是我中华民族最具代表性，最精髓的文化遗产之一。

它的文化内涵最深远，我们说它形象雍容又高贵，我们说它身世扑朔迷离；它有儒道的素雅，无华的釉色，它有丰腴含蓄的釉质。

例如宋代名窑之首“青如天，明如镜，薄如纸，声如磬”的柴窑，它的质如玉似冰，它的形简直巧夺天工。

汝窑，它有华贵的形态，丰润质感美。

官窑，它有高贵的形象，九鼎的风范，儒道无华的韵味。

钧窑，它有古朴、典雅形象，变幻无穷的美丽釉色。

龙泉窑，它有高雅洒脱的形象，翡翠般的色泽，丰厚莹润的釉质。

定窑，它有古雅中显端秀之身世，纹饰刚劲而活泼。

据目前考古发现，定窑除了常见的白釉外，还有黑釉、绿釉、酱釉、红釉、三彩和金彩定窑等多种，都是当时向宫廷进贡的产品之一。

总之，宋代十大名窑的产品各有千秋。

数百年来，它一直是收藏家们梦寐以求的最高境界。

所以目前收藏家动辄过千万元去追求一件这样的艺术珍品。

<<南越藏珍>>

内容概要

赵自强先生是国家文物鉴定委员会委员，中国古陶瓷鉴定专家。

从1961年开始从事文物工作，50年来孜孜不倦，致力于古陶瓷研究，致力于培养古陶瓷收藏研究人才，半个世纪来，经他鉴定、抢救文物多达百万件，为保护我国历史文化遗产做出了杰出的贡献。

出版有《古陶瓷鉴定》、《民间藏珍》、《柴窑与湖田窑》等学术专著。

他创办了广州中国古陶瓷研究会，定会址在我区的西关古玩城，联络区、市、省的古陶瓷专家开展文化交流活动，为弘扬西关文化、岭南文化作出了贡献，广州收藏界人士献上了“国宝卫士”牌匾，高度评价他对国家文化事业的贡献。

《南越藏珍》是由赵自强先生主编的，书中收录了近200件古陶瓷精品，是目前广东民间古陶瓷收藏精品的一次大检阅，对传播古陶瓷文化，引导广东民间收藏更上一个台阶必将起到良好的促进作用。

<<南越藏珍>>

作者简介

赵自强，1939年生，现任中华人民共和国国家文物鉴定委员会委员、广州博物馆研究员、中国文物学会民间收藏委员会理事、广东省文物鉴定委员会委员、广东省炎黄文化研究会理事、美国华人收藏协会名誉会长、广州市荔湾区文联名誉主席、广州市文史研究馆馆员、广州中国古陶瓷研究会会长。曾任广州市政协第六届、第七届委员、广州市第十届人大代表、广东省第九届人大代表。

1961年从事文物工作，师从我国当代著名古陶瓷鉴定大师孙瀛洲先生。长期以来，对中国历代陶瓷的研究鉴定有较深的造诣。1993年至1997年受文化部国家文物局之聘对全国馆藏一级文物鉴定、确认专家组（四人小组）工作，对全国文物、博物馆馆藏一级古陶瓷作了一次全面鉴定和确认。

半个世纪来，经其鉴定、抢救文物多达百万件，为保护我国历史文化遗产作出了贡献。

著作有：《古陶瓷鉴定》、《民间藏珍》、《芸窗清供》、《青瓷、青白瓷珍品》、《中国历代茶具》、《新加坡藏瓷》、《私家藏宝》、《柴窑与湖田窑》等，其中《古陶瓷鉴定》被评为广州市社会科学优秀成果二等奖。

《柴窑与湖田窑》一书，提出北宋初期湖田窑的极品就是柴窑之说，破译了千年柴窑之谜，为我国古陶瓷研究增开新的篇章。

<<南越藏珍>>

书籍目录

绿釉博山炉·汉越窑青釉卧羊插座·晋越窑青釉镂空三熊足香熏·西晋青釉卧狮枕·晋越窑青釉唾壶
 ·晋青釉双龙柄盘口鸡首壶·南北朝青釉双系鸡首执壶·南朝越窑青釉铭文宝塔·唐大中十四年越窑
 青釉碗·唐白釉双龙耳尊·唐白釉双龙耳尊·唐黄釉绞胎脉枕·唐绞胎脉枕·唐鲁山窑黑釉白斑双系
 罐·唐巩县窑窑变釉双耳葫芦形瓶·唐三彩胡人五足灯·唐蓝釉净瓶·唐三彩净瓶·唐蓝釉净瓶·唐
 蓝釉贴狮纹三足罐·唐邢窑白釉执壶·唐绿釉印纹双龙把尊·唐绿釉龙首流执壶·唐越窑青釉印花浮
 雕双龙系铺首尊·五代越窑青釉刻莲瓣纹净瓶·五代越窑青釉刻缠枝牡丹花洗·五代越窑青釉五叶盖
 瓶（一对）·宋越窑青釉凤鸟水注·宋越窑青釉刻花五管盖瓶·宋官窑天青釉鼎式炉·南宋官窑粉青
 釉椭圆形贯耳瓶·宋官窑粉青釉把盏·宋官窑粉青釉洗·南宋定窑白釉刻花卷草纹枕·宋定窑白釉瓜
 棱形盖盒·北宋定窑白釉美人枕·宋定窑白釉刻龙纹竹节形盖盒·北宋定窑白釉弦纹盖盒·宋定窑白
 釉刻牡丹花罐·北宋定窑白釉出戟葫芦瓶·宋定窑白釉刻莲纹大碗·宋定窑白釉胆瓶·宋定窑白釉刻
 莲纹执壶·宋定窑绿釉刻莲花纹贯耳瓶·宋定窑绿釉刻莲纹葫芦形执壶·宋定窑绿釉刻莲花纹罐·宋
 定窑绿釉胆瓶·宋定窑系绿釉剔花小口矮腹瓶·北宋定窑绿釉印飞蝶莲花纹盘·北宋定窑绿釉印缠枝
 莲纹盏·宋定窑绿釉印双鹿纹盘·宋定窑黑釉玉壶春瓶·宋定窑黑釉三足瓶·宋定窑黑釉三系梅瓶·
 宋定窑黑釉花口高脚灯·北宋定窑黑釉鼓钉洗·宋定窑乌金釉五管塔式瓶·宋定窑黑釉四羊首衔环尊
 ·北宋定窑黑釉盏·宋定窑黑釉盏·宋定窑黑釉三系梅瓶·宋定窑黑釉玉壶春瓶·宋定窑酱釉净瓶·
 宋定窑酱釉玉壶春瓶·宋定窑酱釉刻牡丹花盖罐·北宋定窑紫酱釉双系盘口瓶·宋定窑酱釉盖罐·宋
 定窑酱釉剔鱼藻纹盖罐·宋定窑酱釉棋子、罐·宋定窑酱釉洗口执壶·宋定窑酱釉执壶·宋定窑白地
 酱釉柳条纹洗·宋定窑酱釉仰莲纹塔式瓶·宋定窑酱釉玉壶春瓶·宋定窑酱釉描金莲纹盖盒·宋定窑
 三彩狮形枕·宋霍州窑白釉玉壶春瓶·金湖田窑青白釉刻莲纹凤首龙流壶·北宋青白釉羽人吹笙形执
 壶·北宋白釉瓜棱形凤首执壶·北宋白釉凤首瓜棱形腹壶·北宋湖田窑天青釉刻婴戏莲纹碗·北宋湖
 田窑青白釉刻牡丹纹花口碗·北宋湖田窑影青杯、托·北宋湖田窑青白釉画莲花碗（一对）·北宋青
 白釉刻花狮纽执壶·宋湖田窑青白釉瓜棱形执壶·宋青白釉瓜棱形执壶·宋湖田窑青白釉镂空三足熏
 炉·北宋青白釉印菊瓣纹粉盒（两套）·宋湖田窑天青釉折沿净水杯·宋青白釉梅瓶·宋青白釉六管
 花插·宋青白釉印花纹枕·宋湖田窑狮形五兽足熏炉·宋豆青釉洗·北宋龙泉窑粉青釉出戟花觚·宋
 龙泉窑粉青釉菊瓣纹盖盅·宋龙泉窑粉青釉弦纹三足炉·宋龙泉窑青釉胆瓶（一对）·宋龙泉窑青釉
 刻花五管盖瓶·宋龙泉窑月白釉长颈瓶·南宋龙泉窑青釉双耳三足炉·南宋龙泉窑粉青釉弦纹三足炉
 ·南宋龙泉窑青釉盘龙盖瓶·南宋龙泉窑粉青釉鬲式炉·南宋鲁山段店窑豆青釉菊瓣纹碗·北宋梅子
 青釉三足炉·北宋梅子青釉盏托·北宋梅子青釉洗·北宋龙泉窑青釉刻花八角盘·明初钧窑天青釉螭
 沿洗·北宋钧窑天青釉折沿盘·北宋钧窑天蓝釉紫斑盘·北宋钧窑天蓝釉钵·北宋钧窑月白釉如意形
 枕·北宋钧窑天蓝釉折沿花口盘·北宋钧窑豆绿釉大盘·宋钧窑天蓝釉紫斑执壶·宋钧窑天蓝釉紫斑
 玉壶春瓶·宋钧窑天蓝釉双耳罐·宋钧窑天蓝釉花口高足瓶·宋钧窑天蓝釉双龙耳瓶·宋钧窑天蓝釉
 石榴尊·金钧窑天青釉紫斑鸡心碗·金钧窑天青釉紫斑玉壶春瓶·金钧窑天青釉紫斑折沿盘·金钧窑
 天青釉荷叶形盘·金钧窑蓝釉紫斑碟·金钧窑天蓝釉紫斑双耳三足炉·金钧窑天蓝釉紫斑双系罐·金
 钧窑天蓝釉贴花兽面纹连座双耳瓶·元钧窑蓝釉紫斑碟·元钧窑天蓝釉紫斑高身灯·元钧窑窑变釉花
 口盏·元临汝窑青釉螭沿洗·北宋耀州窑青釉瓜棱形腹花口盅·宋耀州窑月白釉胆瓶·宋耀州窑青釉
 刻花菊瓣形碗·宋耀州窑酱釉印凤纹盏·宋耀州窑青釉刻娃娃攀莲纹碗·宋耀州窑月白釉天球瓶·宋
 耀州窑青釉刻牡丹花盖盒·宋耀州窑青釉刻人物瓶·宋磁州窑白釉剔缠枝牡丹纹梅瓶·北宋登封曲河
 窑白釉珍珠地缠枝莲纹橄榄瓶·北宋磁州窑白地黑彩高士图梅瓶·宋登封窑白釉珍珠地虎纹梅瓶·宋
 登封窑珍珠地凤纹梅瓶·宋登封窑白釉珍珠地刻花四系梅瓶·宋磁州窑开光鱼藻纹罐·宋磁州窑白地
 黑彩花卉梅瓶·宋磁州窑白釉诗义八角形枕·宋登封窑珍珠地醉仙图梅瓶·宋黑釉铁锈花梅瓶·宋黑
 釉唇口钵·宋磁州窑红绿彩狮子（一对）·金磁州窑系青釉刻牡丹纹玉壶春瓶·金磁州窑白地褐彩龙
 凤纹罐·金磁州窑黑褐彩开窗人物图罐·元磁州窑白釉黑彩龙凤纹罐·元三彩鸳鸯壶·辽二三彩婴戏
 莲纹罐·辽绿釉刻花双猴耳皮囊壶·辽黄釉刻花扁腹壶·辽吉州窑褐彩锦地开窗芦苇鸳鸯纹梅瓶·宋
 吉州窑玳瑁釉盏·宋吉州窑剪纸贴花盏·宋青花鱼藻纹龙首执壶·元青花开窗菊纹双鱼化龙耳六角形
 供器·元青花鹿纹匣·元青花寿字菊花纹盏·元青花缠枝菊纹供器·元釉里红兔纹玉壶春瓶·元青花

<<南越藏珍>>

婴戏图盖罐·明嘉靖青花花鸟纹八角形罐·明嘉靖青花双凤追日纹梅瓶·明万历青花人物故事莲子罐·明崇祯青花山水人物图盆·清康熙青花双凤云纹盘·清康熙以青花花卉高足碗·清雍正青花矾红海水龙纹盘·清乾隆仿官双耳瓶·清雍正天青釉印龙纹洗·清乾隆胭脂红梅瓶·清道光粉彩仕女图碟·清雍正粉彩过墙花虫纹碟·清道光广彩锦地开窗人物纹大碗·清乾隆

<<南越藏珍>>

章节摘录

插图：

<<南越藏珍>>

编辑推荐

《南越藏珍》由广西美术出版社出版。

<<南越藏珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>