

<<门采尔素描全集>>

图书基本信息

书名：<<门采尔素描全集>>

13位ISBN编号：9787807462156

10位ISBN编号：7807462159

出版时间：2010-6

出版时间：广西美术出版社

作者：胡国强 主编，陈聪 编著

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<门采尔素描全集>>

前言

阿道夫·门采尔（Adolf von Menzel），生于1815年，逝世于1905年，享年90岁，他的从艺生涯近80年，他的生命与艺术几乎贯穿了整个19世纪，他是世界著名的素描大师，是德国19世纪成就最大的画家与现实主义艺术大师，也是欧洲最著名的历史画家、风俗画家之一。

他出生于德国布雷斯劳的一个印刷作坊的家庭，布雷斯劳是德国的一座名城，文艺复兴之后，布雷斯劳迅速发展成为中欧的文化和科学中心。

这里拥有各个历史时期留下的各种各样的建筑，高耸入云的哥特式教堂，金碧辉煌的巴洛克式教堂，各种风格的酒吧、剧院让人流连忘返，艺术氛围亦十分浓烈。

在父亲与周围环境的熏陶下，门采尔从13岁就开始进入了艺术的殿堂，接受了短期的石膏与人体写生训练，并显示出惊人的艺术天赋。

1833年，18岁的门采尔进入柏林美术学校深造，而后因为贫困与有领导认为他“缺乏天资、不可造就”的原因离开柏林美术学校，从此踏上了通过自学并取得成功的艺术征途。

1838-1844年，他成功地为歌德的诗《艺术家生活的道路》创作了一套版画插图，这也是他最早的成名作，并由此加入了柏林青年艺术家协会。

此后，经过在艺术上的刻苦努力，门采尔的声誉不断提高，并成为德国腓特烈大帝的宫廷画家。

1839-1849年先后为史学家库克列尔的《腓特烈大帝传》与《腓特烈第二全集》所创作的600余张插图与不少的油画作品，使他一举成名，并获得了历史画家的称号，享誉欧洲画坛。

19世纪五六十年代，资本主义工业在德国蓬勃发展，门采尔在广游欧洲艺术圣地，并三次到达法国巴黎之后，受法国批判现实主义艺术家库尔贝等人的艺术影响，开始更加直接地面向现实生活，并创作了大量的现实主义题材的风俗画、风景画与肖像画。

此时，他的绘画艺术由“历史性”逐渐转变为“现实性”，由“古典、浪漫”转变为“批判现实”，由“宫廷贵族”转变为“民间工人”，虽然这些转变不是完全绝对、彻底，但亦显示出他对工人阶级苦难现实的深度关注，并力求以真实的态度批判性的表达出来。

其最著名的《轧钢工人》创作于1875年，此幅作品属于德国第一幅反映工人题材并取得成功的现实主义名作，为了创作此幅作品，他深入到西里亚门工业区体验生活，并在车间里画了几百幅速写与素描，最后运用“黑影强光”来塑造了钢铁工人劳动、休息、进餐等多样的生活场面，创作出了“令人惊讶地真实描写了现代工人形象”（斯塔索夫）的不朽作品。

<<门采尔素描全集>>

内容概要

门采尔的素描技法丰富多样，他没有囿于常规的铅笔与炭笔等材料的限制，而是不断尝试与探索新的技法与材料，让材料、技法为艺术服务。

色彩丰富的粉笔、透明的树胶水彩、厚重的油质颜料，还有木匠使用的方折尖角的六角铅笔，等等，他通过多种材料的结合，运用擦、涂、画等技法塑造出了传神的艺术作品。

本册为人体结构、局部习作。

俗语说“画人难画手”，其实何止手，还有脚、关节、背部肌肉等很多较为难表现的地方。

基于此，本书集中了门采尔优秀的人体结构与局部的素描作品，给大家提供了一个很好的范本，帮助大家提高人体结构与许多局部的处理手法。

<<门采尔素描全集>>

作者简介

门采尔 (Adolpyh Von Menzel 1815-1905)，阿尔道夫·门采尔是世界著名的素描大师，是德国十九世纪成就最大的画家，也是欧洲最著名的历史画家，风俗画家之一，更是杰出的素描大师。石版工之子。

他从13岁开始学绘画。

一生共创作了一万五千多幅速写，七千多张素描。

这些数量惊人的作品，都是他辛勤劳动的结晶，他不管走到哪里，绘画工具总是随身带着，在大街小巷，乡村田野，河畔山顶，处处可以看到挥笔作画的身影。

有人称他得了“缓画狂热症”，他听了很高兴地说：“希望此病是绝症。”

精于素描，作为为数众多的速写及素描。

画家力求从多方面反映现实生活，画了很多工人及其他劳动者的形象，这在当时欧洲同时代的画家中是罕见的。然而我们今天也不能用机械的观点去印证门采尔的政治意识。如在我国的某些出版物中，似乎给门采尔作了主观的缺乏时代感的政治加冕。正如他画皇帝及统治阶级上层，并经常出入于宫廷参加宴会和各种典礼，而自身并非反动派；他画了大量劳动者，但也不宜说他是为了表现工人阶级的力量和劳动创造世界。如同他对色彩和光颇感兴趣，但决非属于印象派一类。

他经常在纸版上作小幅油画，描绘日常生活景。

<<门采尔素描全集>>

书籍目录

一个塞尔特女人的骨架和萨尔茨堡雕像的局部 铅笔为《奥德寓言》所画人物习作（局部） 色粉笔为《奥德寓言》所画人物习作 色粉笔用水桶洗头的工人（局部） 铅笔、炭笔用水桶洗头的工人 铅笔、炭笔正在擦洗身体的工人 铅笔一个男人的胸部和上臂 铅笔、墨水海王内普丘思习作 铅笔海王的习作 铅笔雅典寺庙宇 铅笔一个工人的右臂 铅笔一个工人的右臂（局部） 铅笔一个工人的右臂 铅笔拿调色盒的手 树胶水彩四种姿势的屈指右手 铅笔手的习作 色粉笔伸展开的右臂和右手的手指 铅笔画家的脚 油彩 木板仰卧和俯躺着的裸体小孩 炭笔右腿的习作 炭笔躺着的裸体男孩 铅笔一个六岁的小孩和一个五岁的小孩的多种姿势 铅笔裸体小孩的多种姿势 铅笔裸体儿童的六种姿势 炭笔画室工人 铅笔手的习作 铅笔磨刀工人的手 铅笔双膝靠紧仰卧在地上的小伙子（局部） 铅笔双膝靠紧仰卧在地上的小伙子 铅笔端着盘子的夫人 铅笔伸展开左臂躺着的人 铅笔十岁姑娘的半身像（局部） 铅笔十岁姑娘的半身像 铅笔右手执扇的夫人 铅笔携带一篮食物的妇女 铅笔我的宿营地 色粉笔农夫习作 铅笔马车夫 铅笔普鲁士将军汉斯·卡尔·冯·温特菲尔茨肖像习作 铅笔哈莫尼亚的习作（局部） 铅笔哈莫尼亚的习作 铅笔男孩动态习作 铅笔手持玻璃杯的少女 铅笔手握钢钎的炉前工（局部） 铅笔手握钢钎的炉前工 铅笔坐着的女士 炭笔干活工人习作 铅笔 下跪祈祷的男人 铅笔坐着的男人和他仰起脸的头像 炭笔跷腿抽烟的长胡子老人 铅笔正在干活的工人 铅笔坐沙发椅的先生 铅笔年轻的乞丐背影 炭笔为《破碎的壶》所画的人物习作（局部） 铅笔、炭笔为《破碎的壶》所画的人物习作 铅笔、炭笔阿尔卑斯山加施坦因安劳夫山谷提罗尔村青年农民穿着当地流行的服装 铅笔拿着镰刀的农民 铅笔一件大衣，搭在右臂上，手握着伞柄 铅笔男上衣之侧面，臂膀向前伸出 铅笔一位正在看书的先生 铅笔披着外衣的绅士背影 铅笔坐着的妇人 铅笔头和胳膊习作 铅笔习作 铅笔晚会上的人物 铅笔

<<门采尔素描全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>