

<<隶书>>

图书基本信息

书名：<<隶书>>

13位ISBN编号：9787807461531

10位ISBN编号：7807461535

出版时间：2007-3

出版时间：广西美术出版社

作者：卢定山

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书>>

内容概要

中国的书法艺术源远流长，它是我国特有的民族文化遗产之一，是我们的国宝。

我国历代书法家和书法理论家，为我们留下了大量的优秀作品和宝贵经验，这笔丰富而珍贵的文化遗产，我们应该很好地加以研究、继承和发扬。

我们中华民族在几千年的发展历史中，形成了丰富多彩的伦理文化。

历代的一些教育家为了传播与普及传统的伦理思想和德育思想，曾经编写了许多通俗读物，作为少儿道德教育的启蒙教材，也就是所谓的“蒙学篇”。

《千字文》是我国蒙学读物中成书最早、流传最广的一种。

相传，一千五百年前的梁武帝萧衍为了教儿子识字习书，让人从书圣王羲之的书迹中拓取了一千个互不重复的字，只字片纸，让颇有才学的周兴嗣编成韵文。

周兴嗣冥思苦想，一夜之间即编缀完成，全文每句四字，对仗工整，朗朗上口，令人叫绝，而周兴嗣也因劳思过度而“鬓发皆白”。

《千字文》问世之后即广泛流传，由于它内容上包含了传统的人伦常识和道德规范，并且有着字不重复的特点，使得历代书法家竞相书写，因而逐渐成为蒙学的主要识字课本。

出版这本字帖，旨在向广大书法爱好者提供规范化读本的同时，对现代青少年儿童进行传统的伦理道德思想教育。

只要我们正确对待传统的蒙学读物，吸取其中精华，摒弃其中糟粕，就可以古为今用，使其成为社会主义伦理文化的组成部分，为社会主义精神文明建设服务。

由于我们水平有限，不足之处，恳切地希望读者批评指正。

<<隶书>>

作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>