

<<中国书法年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国书法年鉴>>

13位ISBN编号：9787807461401

10位ISBN编号：7807461403

出版时间：2008-3

出版时间：倪文东 广西美术出版社 (2008-03出版)

作者：倪文东 著

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国书法年鉴2003》的目的就是客观真实地记录历史，品评人物，用图片和文字的形式反映一年来我国书坛所发生的重大事件，以书法家在本年度各大专业报刊的报道和评介为定位，以重大的展览和比赛为线索，或以事见人，或以人见事，注重学术性和资料性，充分反映我国书坛一年来在学术研究、展览比赛、教育教学、对外交流和推出新人等方面所取得的突出成就，使我们书法界以史为鉴，以人为鉴，以作品为鉴，从而可以观，可以思，可以兴！

《中国书法年鉴2003》为2003卷，设有“书坛纪事”、“书法家”、“篆刻”、“书学研究”、“古代书法”、“出土遗迹”、“书法教育”、“展览比赛”、“编辑出版”、“书画拍卖”等栏目。

书籍目录

书坛纪事书坛动态地域书风附：上海市书法篆刻大展获奖作品选上海·江苏书法篆刻联展作品选海南省书法作品选辽宁省优秀县区书法联展作品选河北省书协篆刻作品选海外书坛书法家现代名家刘东父董寿平蒋维崧徐无闻沈鹏章祖安韩天衡张海陈永正段成桂朱关田林岫申万胜聂成文何应辉李刚田书坛撷英(以姓氏笔画为序)篆刻篆刻家(以姓氏笔画为序)印学论文印学社团篆刻作品选登索引书学研究书史书论书家书作批评论辩技法探讨篆刻研究其他文章2003年优秀书学论文选(以发表时间为序)陶弘景与梁武帝论书启研究 / 王家葵论误读与书法史的关系——兼与邓大强先生商榷 / 徐学标、谢光辉论流行书风的创作走向 / 沃兴华古代书论的肇始：从班固到崔瑗 / 张天弓“史书”与“八体六书” / 刘涛《裴将军诗帖》证伪 / 吴鸿清《淳化阁帖》祖本为刻于枣木板辨 / 华人德民族文化的融合与《好太王碑》书法 / 丛文俊《潭帖》摹者考辨 / 喻兰《淳化阁帖》肃府本研究 / 何碧琪古代书法书家研究作品赏析作品考据书法理论附：古代书法图例出土遗迹石刻印章墨迹青铜器书法教育高等书法教育社会书法教育专业论著教育活动院校专题中央美术学院附：中央美术学院师资力量中央美术学院学生作品选首都师范大学中国书法文化研究院附：首都师范大学师资力量首都师范大学学生作品选展览比赛展览比赛附：2003年书法大展赛档案第二届全国行书草书大展获奖作品选第三届妇女书法篆刻展作品选中国书协第二届德艺双馨会员作品选全国首届吴兴流韵书法艺术特邀展作品选天津全国青年篆刻家作品展作品选西冷印社第三届国际篆刻展作品选编辑出版史论文集碑帖印谱专集墨迹书画拍卖拍卖情况一览表中国嘉德拍卖公司拍卖情况一览表(03)北京翰海拍卖公司拍卖情况一览表(03)中贸圣佳拍卖公司拍卖情况一览表(03)上海敬华拍卖公司拍卖情况一览表(03)荣宝拍卖公司拍卖情况一览表(03)2003年书法拍卖成交场次一览表附：拍卖会精品选刊后记

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国书法年鉴2003》的目的就是客观真实地记录历史，品评人物，用图片和文字的形式反映一年来我国书坛所发生的重大事件，以书法家在本年度各大专业报刊的报道和评介为定位，以重大的展览和比赛为线索，或以事见人，或以人见事，注重学术性和资料性，充分反映我国书坛一年来在学术研究、展览比赛、教育教学、对外交流和推出新人等方面所取得的突出成就，使我们书法界以史为鉴，以人为鉴，以作品为鉴，从而可以观，可以思，可以兴！

《中国书法年鉴2003》为2003卷，设有“书坛纪事”、“书法家”、“篆刻”、“书学研究”、“古代书法”、“出土遗迹”、“书法教育”、“展览比赛”、“编辑出版”、“书画拍卖”等栏目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>