

<<展示空间基础设计教程>>

图书基本信息

书名：<<展示空间基础设计教程>>

13位ISBN编号：9787807461241

10位ISBN编号：7807461241

出版时间：2009-8

出版时间：广西美术出版社

作者：杨永波 等著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<展示空间基础设计教程>>

### 前言

展示空间是一个特殊的场所，它有别于一般生活和工作空间环境，不仅是人们活动的场所，也是特定信息的载体。

这是由展示活动的根本宗旨——高效传递信息和接受信息所决定的。

展示空间需要让人们在其中接受信息，自由地进行交流活动进而获得有效信息、增长见识、受到教育和启发等。

总之，提供交流场所、承载信息是展示空间的一大特点，它同时也是本课程的主要教学方向。

学习展示空间设计的目的是要掌握如何构建信息交流空间，并为将来的展具设计、传媒设计等其他展示设计科目提供良好的平台。

本课程广泛吸取有关展示空间设计教材的论述和观点，运用视觉原理和实际案例，并依照常规设计步骤通俗地讲解展示空间设计各知识要点。

教程内容从总体上可以分为三部分：第一部分为基本相关知识的准备，包括第一课和第二课。

主要明确展示空间设计的基本概念以及展示空间所必须掌握的视觉知识和常用尺度。

第二部分是本课的重点知识，着重讲述展示空间设计基本原理，包括第三、第四和第五课。

内容主要从空间基本形状入手，循序渐进地讲述展示空间如何从平面规划到构成空间、对空间进行限定并如何通过光色的安排得到进一步完善等基本知识。

同时讲授创意设计的基本方法和流程，使学生掌握空间的主题创意方式，能创造出相应的信息空间。

第三部分为设计案例的分析与步骤，是第六课的内容。

这一课按照设计步骤对具体案例逐一解析，同时也是综合运用所学知识的一个演示。

## <<展示空间基础设计教程>>

### 内容概要

《展示空间基础设计教程》主要面对初学者，要求学生通过学习，明确展示空间的概念以及它与实体的区别和联系，了解展示空间的类型，熟知相关知识，能掌握好展示空间设计方法和程序，能够在具体实践中运用创意设计的方法灵活巧妙地表达展示主题，并学会运用基本形式法则创造灵活丰富的空间形式等。

## <<展示空间基础设计教程>>

### 书籍目录

第一课 展示空间概述 第一讲 展示设计中的空间概念 第二讲 常见展示类型和展示空间形式 第二课 展示空间设计的相关知识 第一讲 展示空间与视觉原理 第二讲 展示空间常用的尺度 第三课 展示空间设计 第一讲 展示空间的造型 第二讲 展示空间的平面规划 第三讲 展示空间的立面构成与限定 第四讲 展示空间色彩与灯光照明 第五讲 展示空间的基本形式法则 第四课 展示空间的创意设计 第一讲 明确展示设计的目的 第二讲 提炼空间设计元素 第三讲 元素的创意应用 第五课 展示空间设计的表现手法 第一讲 展示空间设计制图类型 第二讲 表现方式 第六课 展示空间设计步骤与案例分析 展示章间设计步骤与案例分析

## <<展示空间基础设计教程>>

### 章节摘录

**第一课 展示空间概述 第一讲 展示设计中的空间概念** 展示设计是通过在特定的空间环境中,运用一定视觉传达手段,借助展示道具设施,将信息或物品展示给公众,并对观众的心理和行为产生影响的创造性活动。

展示设计主要研究人们在特定环境中的一切信息交流活动,为信息的交流提供了最直接的通道。展示设计的课程内容包括展示空间设计、展示色彩设计、展示传媒设计、展示道具设计、展示陈列设计、展示照明设计、展示声像设计等。

从学科的特征来看,展示空间设计是展示设计学科中最重要也是最基本的内容。因为展示设计是一种人为环境的创造,作为一门空间与场地的规划艺术,与空间密不可分。展示空间设计为人与信息、人与人之间创造了交流的中介,为实现展示设计高效的信息交流奠定了基础;同时展示空间设计为其他设计内容提供了可以依托的框架,并为展示活动提供了一个具有美学属性的场所。

(图1-1)为了更好地学习展示空间,我们非常有必要在讲解课程主要内容之前,明确空间的基本概念,初步建立起空间思维模式。

**一、展示空间的概念** 展示空间是在可见实体要素限定下所形成的不可见的虚体,它如同一个大尺度的容器,具有容纳功能。

展示空间以人的存在为前提,它是一种视觉心理感受的结果。

(图1-2、图1-3) 人们对空间的知觉感受是与生俱来的一种潜在认知能力。

当人们身处特定环境时,会不自觉地对自身与周围环境、事物形状大小、相对位置进行感知,进而产生宽广雄伟、狭窄拥挤、高低远近等感觉。

这些都是人们根据自身标准对客观环境的能动反应而获得的。

可见,空间是建立在客观事物的基础上,通过人的视觉、心理感受而形成的。

<<展示空间基础设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>