

<<平面构成基础教程>>

图书基本信息

书名：<<平面构成基础教程>>

13位ISBN编号：9787807460923

10位ISBN编号：780746092X

出版时间：2009-6

出版时间：江波、贾悍 广西美术出版社 (2009-06出版)

作者：江波等著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成基础教程>>

前言

“平面构成”作为艺术设计院校的一门基础课程，与“色彩构成”、“立体构成”并称为三大构成，它是在20世纪70年代末80年代初由日本引进的，受到国内艺术设计院校的广泛关注和重视。

“构成”的教育理念不仅揭示了艺术设计元素的内在规律，还使感性的艺术设计得以概念化、逻辑化与科学化，有利于低年级学生认知造型设计艺术规律，掌握艺术设计技能。

本书最大的特点就是教学思路清晰、有层次，作品图片的选择新颖，阐述深入浅出，使读者易读易懂，有形象思维和逻辑思维相结合的特点。

本书可以作为艺术设计专业的高等院校、高职高专、成人教育的教材，广大艺术设计爱好者也可以参考。

本书吸收最新的科研及教学成果，在艺术设计的领域里不断探索和创新，并根据艺术设计专业的培养目标的要求进行编写。

平面构成的基础性在于它的普遍性，因为它所研究的课题如构成元素的构成方式、基本规律、创新思维等涉及所有的美术学科及艺术设计。

因此，在教学过程中，各专业要根据自身的特点，把握平面构成的普遍性与各专业的特殊性之间的关系，有重点、有计划地安排组织教学工作。

在实践中使理论知识得到灵活、具体的应用，提高教学质量，注重学生能力的培养。

这也是本书编写的基本指导思想。

本教程的编写过程，也是学习过程，我们从有关专家、学者的研究著作和教材中受益匪浅。

在此，向他们表示衷心的感谢。

请各位同仁不吝赐教，多提宝贵意见。

<<平面构成基础教程>>

内容概要

《平面构成基础教程》最大的特点就是教学思路清晰、有层次，作品图片的选择新颖，阐述深入浅出，使读者易读易懂，有形象思维和逻辑思维相结合的特点。

《平面构成基础教程》可以作为艺术设计专业的高等院校、高职高专、成人教育的教材，广大艺术设计爱好者也可以参考。

《平面构成基础教程》吸收最新的科研及教学成果，在艺术设计的领域里不断探索和创新，并根据艺术设计专业的培养目标的要求进行编写。

平面构成的基础性在于它的普遍性，因为它所研究的课题如构成元素的构成方式、基本规律、创新思维等涉及所有的美术学科及艺术设计。

因此，在教学过程中，各专业要根据自身的特点，把握平面构成的普遍性与各专业的特殊性之间的关系，有重点、有计划地安排组织教学工作。

在实践中使理论知识得到灵活、具体的应用，提高教学质量，注重学生能力的培养。

<<平面构成基础教程>>

书籍目录

第一课 概述第一讲 平面构成第二讲 学习平面构成第三讲 工具运用第二课 平面构成的基本元素第一讲 点第二讲 线第三讲 面第四讲 点、线、面综合构成第三课 平面构成的基本形的关系第一讲 形的概念和种类第二讲 平面构成基本形的形态构成方法第三讲 基本形形态的组合关系第四讲 几何形的分割关系第五讲 基本形的群化关系第四课 平面构成的基本形式第一讲 骨格的概念及作用第二讲 平面构成的基本形式——重复构成第三讲 平面构成的基本形式——渐变构成第四讲 平面构成的基本形式——特异构成第五讲 平面构成的基本形式——密集构成第六讲 平面构成的基本形式——发射构成第七讲 骨格构成作品欣赏第五课 丰富构成语言的方法第一讲 材料、肌理和质感第二讲 形式美法则第六课 平面构成在设计中的运用

<<平面构成基础教程>>

章节摘录

插图：

<<平面构成基础教程>>

编辑推荐

《平面构成基础教程》由广西美术出版社出版。

<<平面构成基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>