

<<壁画专业教程>>

图书基本信息

书名：<<壁画专业教程>>

13位ISBN编号：9787807460749

10位ISBN编号：7807460741

出版时间：2008-2

出版时间：广西美术出版社

作者：贺明 编著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壁画专业教程>>

内容概要

壁画是一门不断发展和变化着的艺术，无论是史前旧石器时代的岩画，还是传统的室内壁画，以及作为伴随着环境与建筑空间发展与变化的大型公共艺术的当代壁画，都反映着人类不同社会文化思想的时代精神和风貌。

壁画艺术这个最古老，又是最年轻的画种在不断地强调它的社会功能和审美功能的同时，也在不断地融入环境、改善环境而成为当代环境艺术主要的表现形式之一。

本书对壁画的基本知识以及绘画技巧作了详细的介绍。

作者简介

贺明，安徽人，毕业于广西艺术学院；1987年加入中国美术家协会；1990年加入中国舞台美术学会；1985年开始从事大学美术教育工作至今，现在广西艺术学院任教。
任广西艺术学院美术学院壁画工作室主任，作品曾多次入选由国家文化部和美术家协会主办的大型全国性美术作品展览

书籍目录

第一课 壁画的历史 第一讲 壁画概述 第二讲 壁画的发展演变
第二课 壁画艺术的分类 第一讲 理解壁画艺术 第二讲 壁画的分类 第三讲 壁画的风格
第三课 壁画与建筑 第一讲 壁画的功能与建筑 第二讲 壁画与建筑的空间环境 第三讲 壁画材料的运用与建筑
第四课 壁画艺术形式语言与环境 第一讲 壁画的表现形式及语言 第二讲 壁画的形式表现语言与环境的情景因素 第三讲 壁画与环境的形态和色彩
第五课 壁画的创作设计 第一讲 壁画的创作思维 第二讲 壁画的画面构图 第三讲 壁画的练习方法
第六课 壁画技法 第一讲 湿壁画的制作技法 第二讲 沥粉画的制作技法 第三讲 丙烯画的写实技法
第七课 中国壁画艺术的发展 第一讲 中国壁画艺术的发展 第二讲 中国现代壁画的多元性
第八课 壁画范例欣赏后记

章节摘录

第一课 壁画的历史 第一讲 壁画概述 壁画，顾名思义是画在墙壁上的绘画。在《中国美术辞典》中的定义是壁画是绘画的一种，指绘制在木砖木石等各种质料壁面上的图画。而在《西洋美术辞典》中，则定义为各种壁面装饰的统称。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>