<<情感淡季>>

图书基本信息

书名:<<情感淡季>>

13位ISBN编号: 9787807459958

10位ISBN编号:7807459956

出版时间:2012-3

出版时间:上海社会科学院出版社

作者:(法)菲利普·贝松

页数:225

译者:边静

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<情感淡季>>

内容概要

五年不见,如何来重拾往事?

又如何面对一个曾经背叛她的人?

是清空所有的伤痛重拾旧日恋情?

还是吸取教训和痛苦之源大声说再见?

或许,还有第三种选择……

《情感淡季》的灵感来自于美国著名画家爱德华·霍普的一幅名作《夜鹰》。

这幅画作中有几位孤独的顾客坐在某个城中24小时营业的餐馆里,时间是午夜光景,餐馆中日光灯非常明亮,使人好奇,为什么在这个时候,这些顾客孤伶伶的坐在这里?

作者菲利普·贝松也正是被这种独特的感觉触动的:"一开始,我是在芝加哥见到这幅画的……当我把它挂在屋子里后,我觉得它出奇地熟悉。

我迫不及待地想要讲出红裙女人,以及她身边的三个男人,还有鳕鱼角一家咖啡馆的故事。 是的,这在一瞬间变得非常清晰。

11

<<情感淡季>>

作者简介

菲利普·贝松 (Philippe

Besson),1967——,法国年轻作家,迄今为止已创作了十余部作品,几乎每年出版一部。2001年,他的处女作《由于男人都不在了》荣获法国龚古尔罗布莱斯(Emmanuel Roblès)文学大奖。

同年,《他的兄弟》进入费米娜文学奖评选的短名单。

2003年的《情感淡季》荣获法国RTL-Lire大奖。

同年创作的《意大利男孩》入围龚古尔文学奖和梅第奇文学奖短名单。

他有五部作品被改编为电影和戏剧。

其中《他的兄弟》被曾执导《玛歌皇后》的法国导演帕特里斯·夏侯(Patrice

Chereau) 改编成电影《死亡诗篇》,并得到2003年柏林电影节银熊奖。

<<情感淡季>>

章节摘录

版权页: 不论怎样,一开始,她在微笑。

这是一种隐秘的微笑,几乎令人难以觉察,有时候,这样的笑容浮现在脸上,甚至都不经由人的意志 ,就不知不觉发生了,而且也没什么特别的原因,无法牵强地去解释。

正是如此:这是一种若有若无的笑容,可以看作是幸福的表现。

她不由自主地流露出这种满足,可能正是因为她穿上了红色的短袖连衣裙,这是她非常钟爱的一件连 衣裙,能够使她的身材更显纤细,使她的侧影像是20世纪50年代广告画上的美国女郎。

她穿上这条裙子感觉良好,觉得自己更漂亮、更性感了。

她觉得自己身轻如燕,以至于一个男人,最好是诺曼,能够拦腰抱起她,并且毫不费力地举到空中。 她喜欢这种身轻如燕的感觉:这令她想起了自己的青春年少。

并非说她已经老了,再过几个月她就年满三十五岁了,但人们已经不像谈论"年轻女人"一样谈论她了,而且对她称呼cc夫人"多过了"小姐"。

她并不为此而伤感,不,她接受岁月的流逝,她的某些部位有些发福了,但可以通过巧妙地选择衣服加以掩饰,这些只有她自己最清楚。

只要有可能,她确实也想留住一些流逝的时光,并且希望自己仍然是那个引人注目的女人。

是的,那微笑,可能仅仅由此而生,为了魅力依旧。

然而,她进门的时候,本却没有看她。

从几年前开始,本就不再看她了。

确切地说,是从什么时候开始的呢?

他对她的熟悉,已经到了没什么可看的地步,他这么认为。

他对她是如此地了解:什么都见过了,还要看些什么呢?

再说,在他们两人之间,也不是吸引力的问题,永远也不会是别的什么,而是一种默契。

他们两人都没有宣称他们是朋友,但至少相互认识,他们非常喜欢对方,他们了解一部分对方的生活 ,他们有着共同的反应、共同的记忆。

正因如此,他们永远也不会忘记露易丝第一次走进"菲利之家"那天,那恰好也是本开始做侍者的第一天,距今已经九年了。

正因如此,他一直在那儿,站在柜台后面,用一块湿布机械地擦拭着;而她呢,她总是以同样的频率来这家咖啡馆,这里已经成了她的巢穴和据点。

真的,露易丝进门的时候,本没有抬头看她,然而已经熟识的东西,他还用再去看么?

即使是她的红色衣裙,他也已经牢记在心了。

他见到这条裙子,不是因为她经常穿着,而是因为她已经买了很久,而且每次穿上它总是重要的场合 或是她想讨人喜欢的时候。

事实上,当她进门时,他正是这么想的:露易丝想讨好什么人,或者是有什么大事要庆祝。

出于某种原因,诺曼也在这讨好的人选之内。

他很欣赏诺曼,即使他远非他最好的朋友:也许是因为这样太不自然,此外,一种说不清道不明的东 西总令他裹足不前,类似于不够坦诚,或是利己主义,他无法更为明晰。

但这并不重要,再说了,这只是他对诺曼的看法。

露易丝是个大女孩,她知道自己该做什么,如果她和这个家伙最终决定共同生活,在本看来,这并不会改变她的生活。

还是几个月前,露易丝开始了他们的冒险。

她很少这么有恒心有毅力,这么坚贞不屈。

总的说来,她的爱情持续的时间要短得多,永远都不知道是她先离开还是她被抛弃。

这次应该比以往几次更为重要,可能真的如此。

这也同样更为复杂:真是可笑的想法,有这么多单身男人,却要去找个已婚的。

不管怎样,这都是她个人的事情。

这正好也是她在想的事情。

<<情感淡季>>

她对于发生在自己身上的事很开心,但她很清楚地感觉到,相对于以往的经历,本对于这个故事并没有表现出同样的好奇。

也许是麻木了吧,侍者就是这样。

他不感兴趣并不要紧:显然,他的意见又不是决定因素,但她很在意本,他能令她打消疑虑。 她已经习惯于他的鼓励、他的沉默和他谜一般的神情,对此,她可以解读为一种鞭策。

"我不知道诺曼几点钟能来。

您知道么?

我在等他。

- ""你们没有确定约会的具体时间?
- ""没有,他只是说,他做完要做的事就过来。
- ""要做的。
- "她说明事情的方式,让人觉得这是谎言。

然而,她真的可以告诉本,诺曼要做的事和该立即了结的是什么吗? 不,当然不。

他们还没有亲密至此,而且本肯定也不会在乎,就像他喝下的第一杯百威啤酒。

特别是,这晚,露易丝觉得自己很迷信:她有种预感,重要的是,什么都不要说破,也就什么都不会 失败。

她坚信只有孩子才会接受这种态度,而理智的成年人是不会把命运交给喜好捉弄人的上帝的。 应该相信,恐惧赋予了她神奇的判断力。

<<情感淡季>>

媒体关注与评论

《周末日报》:"菲利普·贝松是探究人们内心世界的专家。 " 《新观察家》:"一个故事的讲述者,一个慷慨的性情中人,一个梦想家。

《十字报》:"他有出色的能力将自己抹去,把所有的空间都留给笔下的人物。

<<情感淡季>>

编辑推荐

<<情感淡季>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com