

<<中原神话研究>>

图书基本信息

书名：<<中原神话研究>>

13位ISBN编号：9787807455509

10位ISBN编号：7807455500

出版时间：2009-9

出版时间：上海社会科学院出版社有限公司

作者：张振犁

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中原神话研究&gt;&gt;

## 前言

中原神话的发掘和研究工作，已经走过30多个年头了。大量珍宝般的中原民间口承神话的被发掘，引起了国内外神话学界和文化界的关注。中原神话的研究所取得的成绩（虽然还是初步的收获），随着历史（特别是民间文化史）的发展，日益显示出它的学术价值。

从而逐渐受到中外学术界（特别是神话学界）的关注并得到认可。

它已在学术界产生了广泛的影响。

尽管有些问题还有待进一步共同研究，但总的看，它已受到应有的重视，学界达成了共识。

基于以上情况和社会上的反馈，比较一致地希望得到中原神话研究的书籍，来作为学术研究和高校文科教学的教材和参考书。

可是，由于有些书出版时间距今已有20年了，有的也已有10年之久。

因此，有的学校（如河南大学文学院）只好采用复印的办法来解决急需学习教材或参考书的问题，这种状况已六七年之久。

这就是本书以特殊的方式出版面世的原因。

本书所收入的内容有三种：一、《中原古典神话流变论考》 此书于1991年由上海文艺出版社出版。

坊间很难再找到此书。

它主要研究我国古代神话在民间流传的特点和规律。

它是中原神话研究和发表考察报告最早的学术专著。

二、中原神话探索 这一部分是从1997年至今10余年间为探讨神话学及实际研究中存在的学术问题进行讨论的论文。

有的是学术界存在的老问题；有的是新出现的有争议的问题；有的是对中原神话研究的来龙去脉的总结与回顾，等等。

这些论文由于都是为适应各种需要（学术研讨会等）而写，针对性较强，经历时间也较久。

因此，可以从中了解中原神话在研究过程中的感受和认识的变化。

这对研究中原神话无疑是一种有益的反思，也是进行新的研究的准备。

## <<中原神话研究>>

### 内容概要

中原是我国古典神话产生和流传的典型地区之一。

许多活生生的珍贵资料的被发现，不仅说明古典神话流变的课题有研究的必要，而且也有了逐步深入研讨的可能。

尤其像运用现代口头保存的民间神话，去研究古典神话流变的情况和特点，对我国神话研究的科学理论意义和现实意义，都是十分重要的。

#### 作者简介

张振犁，南新密人，教授，中国民俗学会顾问，河南省民间文艺家协会名誉主席。师从钟敬文先生，1955年研究生毕业，任教于河南大学文学院。组织“中原神话调查组”，开展数十年的民间神话调研工作，从事民俗研究和教学，治学严谨，研究中原神话的起源和流传尤其突出，终身笔耕不辍，在国内外神话学界有广泛影响，培养了一批知名学者。著有《中原古典神话流变论考》，获中国民间文艺山花奖一等奖。主编《中原文化大典·民俗典》、《东方文明的曙光》等。2007年荣获第八届中国民间文艺山花奖终身成就奖。

## &lt;&lt;中原神话研究&gt;&gt;

## 书籍目录

自序第一编 中原古典神话流变论考 序一 序二 序三 导言 中原古典神话流变鸟瞰 一、我国“开辟创世”和“洪水遗民，再造人类”神话的融合 二、古典神话中出现宗教化和非宗教化倾向-(或世俗化)并存的现象 三、我国著名古典神话的地方化 盘古神话新论 一、开辟神话的世界意义 二、盘古开辟神话在我国的保存和研究 三、中原盘古神话的发现及其意义 四、中原盘古神话的原人哲学观 五、中原盘古神话的本体层次结构 六、结论 附：中原盘古世系图 论女娲神话的地方化 一、引论 二、女娲的创世功业 三、女娲神话在我国的流传 四、女娲神话在中原豫东的地方化 五、西华县的“女娲故都” 六、女娲补天与洪水后兄妹婚的“凑合” 附：中原女娲神话流变图 中原洪水神话管窥 一、洪水神话的世界性 二、我国洪水神话的保存和研究现状 三、中原洪水神话实体的透视 四、中原洪水神话的文化“积淀” 五、结束语 黄帝神话的传说和历史化 一、引论 二、底定中原的涿鹿之战 三、建都有熊 四、具茨山访贤求道 五、“祭祀河洛”开国典之始 六、神岳中天王——黄帝神话道教化的面面观 七、几个理论问题 夸父神话探原 一、引言 二、夸父神话的原型 三、阶级社会前夕夸父神话的变异 四、关于夸父之死 五、《灵宝夸父峪碑记》及关于夸父族习俗的辨析 六、结束语 华夏族系“盗火神话”试探 一、世界各民族火神神话产生的基础与文化史价值 二、华夏族系“盗火神话”的发现 三、中原商丘“商伯盗火”神话与普罗米修斯盗火神话的比较 ...

...第二编 中原神话探索第三编 新密市“中国羲皇文化之乡”剖视

## 章节摘录

第一编 中原古典神话流变论考      中原古典神话流变鸟瞰      中原是我国古典神话产生和流传的典型地区之一。

许多活生生的珍贵资料的被发现，不仅说明古典神话流变的课题有研究的必要，而且也有了逐步深入研讨的可能。

尤其像运用现代口头保存的民间神话，去研究古典神话流变的情况和特点，对我国神话研究的科学理论意义和现实意义，都是十分重要的。

一、我国“开辟创世”和“洪水遗民，再造人类”神话的融合      神话学的主要内容之一，便是弄清楚它的发生、起源和形成的生活、心理的发展、变化的法则。神话本来就不是固定不变的。

它除在文献中固定下来的特殊情况外，在口头相传的状态（或者叫“自然之潮流”）中，它从内容到形式，必然是在逐渐流动、变化和发展的。

而这种变化和发展，又是受一定的规律所制约的。

因此，我们要提高这方面的研究水平，当前这些民间神话的被发现，就给我们提供了比较有利的条件。

例如，我国“盘古开辟创世”和“洪水遗民，再造人类”，这两组在神话学中具有世界意义的、关于“末世和毁灭”神话，见于古代文献的有三国时吴人徐整的《三五历纪》、《五运历年纪》，梁代任昉的《述异记》和唐李冗的《独异志》。

可是，近两三年来，随着民间文学发掘、整理工作的逐渐深入，中原地区此类神话的异文也相继问世了。

这就使我们大大开阔了眼界，也提出了新的问题。

.....

<<中原神话研究>>

编辑推荐

《中原神话研究》一切从实际出发，实事求是。  
吸收、借鉴众多学术派别有益的养分。  
山花奖终身成就奖获得者，30余年发掘和研究中原活神话硕果，典范的个案调查报告与研究，论证大型非物质文化遗产项目的成功范例，为新的研究奠定基础，指明方向，提供方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>