

<<局部抗战时期中国报告文学研究>>

图书基本信息

书名：<<局部抗战时期中国报告文学研究>>

13位ISBN编号：9787807450290

10位ISBN编号：7807450290

出版时间：2007-6

出版时间：7-80745

作者：王文军

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<局部抗战时期中国报告文学研究>>

内容概要

《局部抗战时期中国报告文学研究》的研究课题基本为断代文学史研究。以实证、联系、比较等方式，通过“局部抗战时期”这一特殊的时间域中报告文学的发展实绩，考察和揭示中国发展的内在规律，完善抗战时期中国报告文学的研究。了解历史，认识现在。通过历史纵向的研究，帮助解读当前报告文学的发展特点和趋势。

书籍目录

第一章 局部抗战时期中国报告文学研究的缘起第一节 关于“局部抗战”概念的来源的说明第二节 研究范围的界定及中国报告文学的发展概况第二章 局部抗战时期中国报告文学创作实绩第一节 局部抗战时期中国报告文学的创作实绩第二节 局部抗战时期中国报告文学的贡献和影响第三章 局部抗战时期中国报告文学和中国左翼作家联盟第一节 理念先行：“左联”对局部抗战时期中国报告文学的推动第二节 创作理念的逐渐完善：1936年报告文学的丰收第四章 局部抗战时期中国报告文学和世界左翼思潮及世界报告文学第一节 “左翼十年”及世界报告文学第二节 基希的作用：从理论渗透到范本催化第五章 局部抗战时期中国报告文学和中国抗日战争--以范长江的作品为研究对象第一节 从《中国的西北角》到《塞上行》第二节 危亡时期国家、民族良心第三节 范长江报告文学的特点第六章 现代文学体制下的报告文学--现代报刊对报告文学的发生及对局部抗战时期中国报告文学的影响第一节 传统纪实文学在现代报刊媒体的影响下产生裂变第二节 报刊文体逐渐突破传统纪实文学的樊篱成为独立的报道方式：报告文学第三节 局部抗战时期报告文学的文体特质：宣传性第七章 局部抗战时期报告文学与全面抗战时期报告文学比较第一节 从“事件”到“人物”：报告文学的表现形式从渐变到突变第二节 从“阶级斗争”到“民族统一”：报告文学展现不同的时代需求第三节 从局部抗战到全面抗战；从“国统区”到“沦陷区”、“解放区”：报告文学的视域变得相对“狭窄”第八章 中国报告文学生态环境比较--以局部抗战时期及20世纪80年代为例第一节 报告文学两次繁荣的同质性因素第二节 报告文学两次繁荣的异质性因素 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>