

<<上林湖唐宋青瓷标本图录>>

图书基本信息

书名：<<上林湖唐宋青瓷标本图录>>

13位ISBN编号：9787807439004

10位ISBN编号：7807439009

出版时间：2011-12-01

出版时间：宁波

作者：晋武成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上林湖唐宋青瓷标本图录>>

作者简介

晋武成，男，汉族，生于1958年，浙江省湖州市长兴县人。
笔名原明。

汉语言文学专业，经济师，宁波市收藏家协会会员。

在宁波工作生活的十几年间，专注于越窑青瓷标本的收藏、研究。
经过几年的整理、编写，完成了这本唐宋越窑专题性著作。

<<上林湖唐宋青瓷标本图录>>

书籍目录

序 林士民文明碎片再现的越窑辉煌第一章 唐宋时期上林湖青瓷纹饰 第一节 装饰手法与纹饰简述 第二节 唐代上林湖青瓷的装饰手法与纹样 1.唐代越窑青瓷装饰纹样 2.秘色瓷 3.唐中晚期仿花朵、瓜果式压楞线与刻划纹饰 第三节 五代、北宋上林湖青瓷装饰图案与风格 1.五代时期 2.五代末、北宋初 3.北宋时期 第四节 纹样的分类与装饰手法 1.植物花草类 2.水波、云气纹类 3.动物类 4.人物类 5.其他装饰类纹样第二章 唐宋时期上林湖青瓷的铭款研究 第一节 简述 第二节 上林湖青瓷铭款的时期特征 1.唐代 2.五代、北宋 第三节 铭款的分类 1.姓(氏)、名款 2.数目款 3.天干、地支、纪年款 4.朝廷征烧官瓷(贡窑)铭款 5.“大、上、干、吉、永”等标记款 6.其他铭款类 第四节 上林湖青瓷铭字款的工艺特征、意义 1.时期、数量上 2.工艺手法上 3.与朝廷窑业管理、贡瓷密切相关 4.对其他窑系的影响第三章 唐宋时期上林湖青瓷中的类玛瑙釉产品 第一节 类玛瑙釉青瓷产品的发展与探索 第二节 类玛瑙釉产品的烧造年代与窑场分布 1.烧造年代 2.烧造类玛瑙釉青瓷器的窑场 第三节 类玛瑙釉产品的装烧工艺 1.匣钵装烧方式与封口材质 2.垫(支)具材料与间隔方式 3.烧成温度、气氛 第四节 类玛瑙釉产品的制作工艺 1.胎泥处理 2.施釉方式 3.釉色观感 第五节 纹饰、铭款与釉开片特征 1.纹饰 2.铭文 3.釉面纹片 4.类玛瑙釉产品的征烧、传承 第六节 类玛瑙釉产品特征的成因分析 1.鱼鳞片状、冰裂纹成因 2.类玛瑙釉产品是高级别贡瓷 第七节 类玛瑙釉工艺对后来色釉瓷烧造的影响 1.推测与汝窑的关系 2.对南宋“余姚官窑”乳浊玛瑙釉青瓷产品的影响结束语 千年之约——咏上林湖荷花鱼纹青瓷残片

<<上林湖唐宋青瓷标本图录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>