

<<话说天一阁>>

图书基本信息

书名：<<话说天一阁>>

13位ISBN编号：9787807436744

10位ISBN编号：7807436743

出版时间：2011-6

出版时间：宁波出版社

作者：龚烈沸

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说天一阁>>

内容概要

自从1998年初进入天一阁博物馆工作以来，馆长已换了三任，本人除两年许时间在馆部办公室工作外，十年多一直从事于“中国地方志珍藏馆”的新编地方志征集、保护和研究，所以对于天一阁、尤其天一阁的传统特色收藏--古籍、书画、器物等，接触甚少，知之更微，承蒙馆历任领导、同事不弃，每予帮助指点，遂使愚钝之我，有了些许长进。光阴似箭，坐拥书城而迈入中年门槛。

<<话说天一阁>>

作者简介

龚烈沸，长期从事地方史志编纂、研究，地方文献整理、研究。先后与修《中国博物馆志》、《浙江省人物志》、《宁波市志》、《余姚市志》、《新碶镇志》等。出版有《宁波古今方志录要》、《宁波现存碑刻碑文所见录》、《历代名乙咏宁波》、《风雅海曙》、《宁波溯源》、《普陀山诗选》，点校出版有宋《四明它山水利备览》，清《四明山志》、《桃源乡志》、《慈溪县志》(节选)、《四明它山图经》，民国《东钱湖志》等。现任中国地方志珍藏馆副馆长、天一阁博物馆学术委员会副主任。

<<话说天一阁>>

书籍目录

缘起
天一街
西大门
东明草堂
范氏故居
宝书楼(天一阁)
天一阁形制
 天一阁命名
 天一阁主人
 藏书与管理
 天一阁传人
 天一阁劫难
 天一阁楹联
天一池假山兰亭
尊经阁
明州碑林
千晋斋
百川书屋
历代名人与天一阁
东园明池
凝辉堂
林泉雅会馆四明亭鮎埼亭
陈氏宗祠(麻将起源地陈列馆)
闻氏支祠(万工轿)
秦氏支祠
天一阁书画馆
状元厅
南轩
昼锦堂
博雅堂
昼帘堂
云在楼
南园
抱经厅
明夷桥待访亭
水北阁(中国地方志珍藏馆)
司马第
附录一：天一阁文选
 天一阁藏书记(黄宗羲)
 天一阁藏书记(全祖望)
 天一阁碑目记(全祖望)
 文源阁记(爱新觉罗弘历)
 风雨天一阁(余秋雨)
 天一阁观画记(冯骥才)
 黄宗羲登天一阁s_ff~_十年记(龚烈沸)

<<话说天一阁>>

历代作家与天一阁记(蓝溪子)
附录二：天一阁诗选
附录三：宁波历代藏书楼一览表
附录四：天一阁馆藏善本选介
附录五：天一阁馆藏陶瓷文物选目
参考书目
后记
天一阁游览路线图
天一阁在宁波城市位置图

<<话说天一阁>>

章节摘录

同治元年（1862），陈鱼门寓居宁波江北岸同兴街，常与英国驻宁波总领事、总兵等洋人周旋，空闲时间则与他们玩纸牌。

纸牌是一种古代博戏，起源于唐代，叫“叶子”，明代叫“马吊”。

马吊共40叶，分为十字、万字、索子、文钱4门，清代乾隆后为默和牌和碰和牌，即纸牌，基本牌有万、索、筒各一至九，加红花、白花、老千，共30张，其中默和牌每种2张，共60张，碰和牌每种4张，共120张。

陈鱼门久玩此牌，深谙此道，感于纸牌诸多不便，遂于同治三年（1864）改为竹牌，继承碰和牌中的万、索、筒，共108张，将红花换作绿花，白花换作白板，老千换作红中，名三箭，各4张，共12张，增加东、南、西、北“四风”，共16张，由此形成了流行至今的136张一副的麻将牌。

也由于陈鱼门“发明”了麻将牌，给人们带来娱乐的同时也对社会产生了副作用及负面影响，因此当时和后来的有些宁波人骂他是“厕老爷”。

麻将传入西方最早的国家是美国，传播人是原籍安徽休宁的戈昆化（1838-1882）。

此人曾任职英国驻宁波领事馆15年，与陈鱼门等关系密切，精通牌术。

他后来去美国任哈佛大学教授，将麻将传授于美国知识阶层。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>