

图书基本信息

书名：<<现代转型与民国时期宁波市民的文化娱乐>>

13位ISBN编号：9787807436010

10位ISBN编号：7807436018

出版时间：2010-8

出版时间：宁波出版社

作者：徐文明

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代转型与民国时期宁波市民的文化>>

内容概要

宁波文化研究工程是在宁波市委市政府的高度重视下，由市社科院（社科联）组织、整合宁波市社科界研究力量，旨在增强宁波文化软实力的一项重大工程。

其成果分为三个研究系列，即宁波专门史研究、宁波历史名人研究和宁波特色文化研究。

宁波历史文化研究突出地域特色，通过对宁波经济社会发展专门史的系列研究、历史名人的系列研究和特色文化的系列研究，系统梳理宁波历史文化发展的轨迹，探索揭示宁波历史文化发展的规律，从而彰显宁波文化发展的竞争力和影响力。

作者简介

徐文明，男，1975年出生。
浙江万里学院文化与传播学院教师，上海大学影视学院电影学博士研究生。
主要研究方向为中国电影史、电影理论与美学、城市文化。
曾在《当代电影》、《电影艺术》、《学术月刊》等刊物发表学术论文多篇。

书籍目录

引言第一章 1912-1949年：宁波城市的现代转型与市民阶层构成第一节 民国时期宁波城市的现代转型
一、民国时期宁波城市发展概述二、现代转型表征：城市空间扩展与城市管理的规范化第二节 市民阶
层、市民阶层的变化与文化娱乐的多元一、民国时期宁波市民的构成二、城市发展与市民的现代转型
第二章 看电影：一种新兴的现代文化娱乐第一节 市民观影场所与观影活动的变迁一、1912-1930年：
观影的起落沉浮二、20世纪30年代至40年代初：观影的常规化与市民对电影的逐渐接受三、沦陷时期
的电影放映及市民观影四、1945-1949年：宁波的电影放映及其市民的观影选择第二节 电影放映与观
影文化：商业色彩、女性观影、现代意义的多重体验一、商业色彩的浸润与市民观影文化二、观众群
体的发展与影迷文化三、市民娱乐中的观影文化第三章 看戏与听戏：传统与现代并存的文化娱乐第
一节 民国时期宁波的戏曲演出变迁与多样化传播一、戏院发展与民国时期宁波戏曲演出的历史变迁
二、戏院之外：民间戏曲演出与电台听戏第二节 市民看戏、听戏的特色与文化倾向一、新剧与传
统戏剧并存的看戏、听戏二、注重舞台效果与戏剧观赏性三、推崇名角，热衷捧角四、看戏特色
与融入日常生活的看戏、听戏五、看戏、听戏与意义生产第四章 新旧并存的民间娱乐第一节 城隍
庙与中山公园的民间娱乐一、城隍庙的娱乐空间二、中山公园的现代民间娱乐第二节 民间曲艺
与传统节日时的娱乐形式一、地方曲艺演出二、传统节日时的娱乐选择三、元旦纪念活动的公众
娱乐四、堂会娱乐、宗教意识与复杂的民间迎神演出……民国时期宁波市民文化娱乐的特征及
当代意义参考文献后记

章节摘录

据统计，到1930年时，宁波城区人口中工人占30%，商民占40%。学生占50%，农民占5%。随着教育的普及，市民中知识阶层也逐渐增多，到了1948年，根据鄞县人口统计，鄞县全县人口中高等教育毕业生932人，肄业者797人，高中毕业生3969人，肄业者4007人，初中毕业生6786人，肄业者8171人，高小毕业生27285人，肄业者29283人。

整体上看，市民中接受高小及高小以上级教育的人数明显增多，市民教育水平的提高，使市民的文化素质有了一定提升。

民国时期，宁波各学校的教师、学生、报社编辑、部分政府官员（工作人员）及一些接受了较高教育的文化商人等构成社会的知识分子阶层。

知识分子阶层在当时社会中占的比例虽然不是很高，但在社会发展中的影响力较大。

作为知识精英，知识分子在城市现代转型中发挥了重要作用。

一些具有较高知识水平的知识分子群体成为社会发展的中坚力量。

例如一些市民知识分子在当时的报刊上为社会变革摇旗呐喊，一些接受现代新式教育的市民，对新生事物较有兴趣，他们对电影、话剧等新兴的文化娱乐形式接受较快。

很多人更成为电影、话剧等文化娱乐形式的坚定支持者。

这些市民知识分子在观看电影、话剧的过程中，以自己的实际行动起到了一种示范作用，推动了一些具有现代色彩的新生事物在宁波得到更广泛的传播与发展。

政府官员群体收入相对较高也较稳定。

以1928年为例，当时宁波市政府职员月薪有280元、250元、200元、160元、80元、60元、40元各不同等级，即便是勤务员每月也有15元的收入，当时的鄞县县政府科长每月薪水约有60元、科员约有40元。

这些官员阶层的收入相对较高，成为城市娱乐活动的潜在支持者。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>