

<<芳菲满园>>

图书基本信息

书名：<<芳菲满园>>

13位ISBN编号：9787807431930

10位ISBN编号：7807431938

出版时间：2008-9

出版时间：宁波出版社

作者：张弛

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<芳菲满园>>

### 内容概要

语文是一门充满诗意的学科。

它的本色是诗意，它的生命是诗意，它的最高境界是诗意，它的希望和出路还是诗意。

语文教学的诗意就是令学生爱之不尽、流连忘返的情趣，就是令学生幽思绵绵、浮想翩跹的情绪，就是令学生年轻的生命去欢腾、去烦恼、去憧憬、去悲伤的力量，也就是令学生感到心灵不断净化、人格不断升华的境界。

一个充满诗意的人，不论人生有多少苦难，他都能将对象点化为诗，使人生洋溢着温馨、宁静和安详。

。

## &lt;&lt;芳菲满园&gt;&gt;

## 书籍目录

诗意教学诗思教学痴情、激情、性情：语文教师绽放个性之花的保证 003教师的人格魅力与教学的理想境界 010把课文的解释权还给教师 019三大瓶颈：语文课程改革的主障碍 024让学生插上想象的翅膀 031睁开你的第三只眼睛 - 走出写作的困境 039诗意教材诗意教材红楼一恸：精华欲掩料应难，影自娟娟魄自寒 - 兼谈《香菱学诗》 055木棉：绽放超越之花的精灵 062生命，在苦难中涅槃 - 《我与地坛》赏析 068美哉，《我的空中楼阁》 075揭示人物灵魂深处的奥秘 - 谈《雷雨》第二幕中的“相认” 082劝谏的艺术 089苍凉离愁情 - 范仲淹《苏幕遮·怀旧》赏析 094杨柳意象摭拾 096月下诗情知多少 - 古诗词中月亮意象解读 099余光中诗文的古典意蕴 111谈王蒙的意识流小说 118《雷雨》的结构艺术 123悬念·铺垫·穿插 - 中学语文教学中小说技巧琐谈 129修辞：古典诗词一道靓丽的风景 137古典诗词“思想观点和作者情感态度”解读的备考策略 145广告词：风情万种的语用奇葩 155漫画：幽默睿智的语用新宠 160生活中的语文：歧义 168诗思意课堂新课程背景下的语文创新作业 175在碰撞中感受崇高 186爱情：语文课堂教学必须承受之重 191易安：怎一个愁字了得 - 《解读李清照》课堂教学实录 200《三首》备课参考 212《金岳霖先生》备课参考 224诗意写作 - 我的散文心中的芦苇 235小桥遗韵 238给心灵留白 240让智慧的风轻叩心灵之窗 242读诗小笺 245想开一家咖啡屋 248永恒的樱桃 250残荷随想 252夜阑听雨 255寂寞是诗 257有花的生活真好 259音乐，生命的阳光 261柳色又青青 263碧海青天夜夜心 265素手织梦 267渴望绿地 270剧乎？史乎？  
 273书缘 275后记 277

## &lt;&lt;芳菲满园&gt;&gt;

## 章节摘录

个性是语文教师思想的体现，个性即语文教师的风格，它延续着语文教师的教学生命。语文教师教学个性的丰富多彩，正是世界丰富多彩的具体体现。

“弱水三千，我只取一瓢饮”。

这是对知识无限的理性认识。

也是对“我”的自信和对丰富世界的真心认同。

语文教师有个性是语文教学成功的标志之一。

是成功的语文教学必然表现。

在实践中，也只有个性化的语文教学才能打动学生的心灵，启发学生的智慧，真正完成语文教学的任务。

我们的学生在语文课堂里有一种期待，他们在期待惊喜，期待着老师带给他们一个独特的世界，一个充满新发现、新体验的世界。

语文教师的课堂应当充分体现教学的个性，一如文学作品，或质朴无华，或清丽温婉，或机敏厚重，或磅礴大气。

强调语文教师的教学个性，就是强调语文教师要注重其渊博知识的拥有、思考判断能力的独特、追求真理的执著，以及高尚的人格魅力等。

这就需要语文教师不断加强自身的修养，不断追求知识，不断培育自己的独特个性，并在语文教学过程中使“自我”得到最好的展示。

语文教师的教育用语同样应当充分体现教师的个性，一如绘画艺术，或如长河激浪，奔腾千里；或如高山逶迤，连绵幽远；或是淋漓尽致地挥洒，或是绘声绘色地描摹，或是鞭辟入里的揭示，或是妙趣横生的演绎。

<<芳菲满园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>