

<<江西六十年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<江西六十年文学精选>>

13位ISBN编号：9787807428039

10位ISBN编号：7807428031

出版时间：2009-9

出版时间：刘上洋 百花洲文艺出版社 (2009-09出版)

作者：刘上洋 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西六十年文学精选>>

前言

在中国的版图上，由章水和贡水而汇于“赣”，又由赣之五河而汇于鄱阳湖，再由鄱阳湖而汇于长江奔向大海，这是江西地理水域的自然流向。

经过几个月的辛勤努力，我们终于有了一套精神长河式的鸿篇巨制——十五卷册《江西六十年文学精选》。

呈现在读者面前的这套卷帙浩瀚的文学作品集，融汇了几代江西作家的心血，在中华人民共和国成立六十周年之际喷薄而出。

文章彪炳，作家辈出，洋洋洒洒，蔚为大观。

六十年的江西文学，珍藏着江西人民的光荣记忆。

发生在江西大地上的革命斗争历史，为江西儿女留下了宝贵的精神财富，也为江西作家提供了得天独厚的创作源泉。

可以说，正是因为拥有革命历史这座“富矿”，才造就了新中国的江西作家队伍，奠定了江西文学不断繁荣发展的基础。

六十年来，革命历史题材创作纵贯江西文学的发展历程，并在相当长的一段时期里，“风景这边独好”。

<<江西六十年文学精选>>

内容概要

诞生在赣鄱大地上的江西当代文学，历经六十年发展历程，一如经历了沧桑巨变的大地已是锦山绣水。

具有江西特色、江西风格、江西气派的传世之作，就在激情的笔端、就在眺望之中。

<<江西六十年文学精选>>

书籍目录

<<江西六十年文学精选>>

章节摘录

“我妈要我放的。

鹅在坡下吃草！

”来红说着，用手向门外一指。

王海探头向外一望，却不见有鹅：“没有呀！

”来红跑跑出门去张望，真的，鹅不见了，“到哪里去了呢？

怎么黄宝也不见？

”她叫了两声“黄宝”，黄宝刷地从屋子后面窜出来，摇着尾巴，用舌头舔舔来红的腿，走开几步，扭头望望来红，像招引来红似的，向山坡后走去，走两步回一回头，它等着来红跟上去呢。

来红领会了意思，便跟着黄宝走，一转过屋角，就见有一条亮晶晶的小河，河水静静地流着。

那六只鹅正在河里游水，不时地挺起身子，用两扇巨大的翅膀在空中扇扑着，表示它们游得很痛快。

来红看了才放下了心。

来红看见不远的地方，有几个人在沙滩上捉鱼。

她感到很新鲜，就跑过去看了这些人在一道沙堤内捉鱼，已经捉到半担了。

沙堤内怎么会有鱼呢？

来红不知道，这是赣南人最方便的一种捉鱼方法：枯水时，在淡水河滩上，把沙耙成一道刚露水面的长堤，一直圈过去，围着一块狭长的河面，只在堤的下游那一面放开很大的口子。

河里的鱼只游逆水，不游顺水，当鱼群逆游到沙堤里面后，就不会顺水出去，到第二天早上，人们把进口封闭，可以把堤内的鱼一网打尽，有时一次能捉到几百斤。

来红在一旁看得出神，忽见有一尾小鱼躲到滩边的小水窝里来了，她忙脱去鞋子，走下水去捉。

她看准了那条鱼，用小巴掌从两边兜过去，兜到鱼游的地方，合起来一看，鱼早已逃得无影无踪。

她好不容易在水中再找到它，鱼已经变得十分狡猾了，不停地在水里穿梭，叫来红无从下手。

来红像捉迷藏似的捉了很久，无法捉到。

她又气又急，发狠心非把它抓住不可，便也学着把沙圈起一道小堤，把鱼围在小水窝里，叫它跑不出去，然后把沙向水窝内浇，沙愈浇愈多，水愈溢愈少，终于把那条鱼半埋在沙里了。

她顺利地把鱼抓了起来。

<<江西六十年文学精选>>

后记

《江西六十年文学精选》编委会经过近半年时间的征集、评鉴和选编，一套总计十五卷册约八百万字的《江西六十年文学精选》丛书终于审定付梓，这是献给祖国六十年华诞的一份厚礼。

作为编者，我们感到十分欣慰！

文学赣军的步伐走过了六十年的发展历程。

江西文学积少成多，聚沙为塔，延续和发展到今天已是“横看成岭侧成峰”。

一件件厚实的作品从赣鄱大地脱颖而出，带着扑面而来的浓郁的本土气息。

这些作品从不同视角表现了江西作家对变化不定的生活和执著沉重的生命的思考与认知、感觉与体悟、激发与触动。

因为江西作家的辛勤探求和不懈努力，中国文学艺术的长廊增添了新的画卷和新的内容。

一代代读者徜徉其中，感受他们所塑造的各种人物以及各种思想情感的有力脉动，也感受他们奇诡的想象力、原创力和丰富的生命体验。

<<江西六十年文学精选>>

编辑推荐

<<江西六十年文学精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>