

<<怀念一双手>>

图书基本信息

书名：<<怀念一双手>>

13位ISBN编号：9787807426301

10位ISBN编号：7807426306

出版时间：2009-6

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：微型小说选刊杂志社 编

页数：191

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀念一双手>>

内容概要

微型小说丛书“微型小说超人气读本”共分8卷，是对《微型小说选刊》25年所选载的精品佳作的一次集中展示，也是对中国微型小说25年来的发展历程的一次回顾和总结。

该套丛书集《微型小说选刊》25年精华，以小故事大道理；小幽默大智慧；小文体大手笔，保持原刊风味、经典栏目、精品佳作而汇集成册。

本书系丛书“微型小说超人气读本”中的传奇卷。

本书精选了《微型小说选刊》创刊以来所选载的历史传奇类微型小说佳作近60篇。

书中所选作品构思巧妙，有悬念，有故事情节，或写得惊心动魄，或写得感人至深，定将带给读者一次愉快的阅读体验。

<<怀念一双手>>

书籍目录

零点电话杀蛇雅盗一步棋珠子的舞蹈壳儿认牙较技第一只狗的传说疤脸官瘾奇人王五火红的狐狸酒道擒猴记红鱼儿一片苍茫猫的故事元宝铁匠铺绝响“神眼”狐殇一路高升轮回棋道午夜聊天室镜子里的公主眼睛心明杂耍班的侏儒传奇谁吃到了花生吴线娘顾姓女子的宠物情缘腕王春分红袖江湖预言五彩玻璃球里的前世玫瑰十字路口追魂狗童票瞎子看门人夜半惊魂怀念一双手一文铜钱砵米高手木匠李直蟋蟀传奇守宫砂一个银库兵的绝对隐私

<<怀念一双手>>

章节摘录

零点电话 煤矿发生瓦斯爆炸，井下全是死尸和血肉模糊的伤者。我从血泊和死人堆里爬起来，企图逃出矿井，但吓得两腿发软，怎么也跑不动……惊叫一声醒来，方知道自己做了一场噩梦。

我作为政府办公室秘书，随市政府调查组，来到财源煤矿调查矿难事故。也许是参与了这次矿难调查，也许是平时看多了矿难事故的媒体报道，才使我做了这个让人心惊肉跳的噩梦。

这是一个开了又关、关了又开的个体煤矿，安全条件极差，且违反操作规程，最终导致了矿工死伤各一人的矿难。

调查展开后，调查组听汇报、看材料，当地县乡两级政府和矿主都很配合，主动汇报了相关情况，作出了深刻检查，并给遇难矿工家属以优厚的抚恤……三天过后，调查结束了，我这个当秘书的，根据调查组领导定的调，已经把调查报告的腹稿打好了——一死一伤不算重大事故，罚款、通报……

明天，我将随调查组游览当地名胜，之后就要打道回府交差了。

噩梦醒后很难再入睡，我干脆坐起来抽烟。

随身带来的香烟已经抽完，好在矿主送了一条未开封的，便打开来。

谁料那条香烟里竟然夹带着一万元钞票！

矿主对我这个小秘书就如此大方，对调查组的其他人员会怎么样？

这是为什么？

正在我胡乱猜想时，客房里的电话铃骤然响起。

已是天寒地冻的冬夜零点，谁会在这时候往宾馆客房里打电话？

来电话的是我初中时的同学二柱子。

我问：“十多年没有联系了，你怎么知道我现在的行踪？”

“同学串同学，哪个老同学的行踪我不清楚？”

——你大学毕业后当官了，可我，沦落成了财源煤矿挖煤的打工仔。

“上初中时，二柱子是年级的学习尖子，后因家境贫寒，交不起学费而辍学。”

二柱子在电话里说他前年结婚了，眼下一家人全靠他外出挖煤挣钱糊口：“你什么时候回老家了，顺便代我看看我老娘，她老人家卧床不起几年了，全靠我媳妇苦撑着照料；还要请你代我看看我儿子——那小家伙可招人喜欢了！”

旧情唠过，我问他这么晚打电话有什么事，二柱子这才说：“你们前来调查，就听听县乡政府和矿主汇报就算完了吗？”

“我们走访过劫后余生的矿工……”他在电话里叹道：“矿工们一怕政府‘秋后算账’，二怕矿主豢养的黑社会打手报复，谁敢透露真情？”

“你什么意思？”

难道说我们调查的情况不实？

“这次矿难何止一死一伤——多数遇难矿工被销尸灭迹了！”

还有，矿主为了掩盖真相、少付不付抚恤金，还把一些重伤者活埋了！”

我心头一颤：“可是，当地县乡政府向我们汇报……”“财源煤矿是当地的纳税大户，矿主又重金买通了各方头头脑脑，县乡政府能说实话？”

一切都掩盖就绪了才请你们来的——要不是有人走漏了风声，他们连发生矿难的消息都不会往上报告。

我虽然也在仕途上混，但天良没有丧尽，揭露真相、为遇难矿工申冤的欲望升上了心头：“你住在什么地方？”

我明天找你再作了解。

二柱子说他现住黑石沟，住所前面有棵弯腰榆树，同室居住着5个打工仔，找到其中任何一个人都可以证明真相。

“多年不见，你可能不认识我了。”

<<怀念一双手>>

不过我的鞋垫是我媳妇缝的，上面有棉线缝的2004.1.3字样，那是我儿子的生日。

” 我还要再往下问，但二柱子那边把电话挂了。
我房间里的电话没有来电显示功能，想回电话过去也不知道他使用的电话号码。

第二天我借故没有去游览名胜，独自找到黑石沟。

这是条无人烟的荒沟，既没有工棚也没有房舍。

但是，二柱子说的那棵弯腰榆树，榆树下面是一片新土；新土旁边有一只半旧的胶底鞋，鞋子里面有鞋垫，上面有棉线缝的2004.1.3字样…… 我感到脊背一阵发凉，鸡皮疙瘩“呼啦”起了一身。

我结结巴巴地把情况向调查组作了汇报，招致一片讥笑，但后来调查组还是到黑石沟挖开了那片新土——下面埋着5具尸体，其中就有二柱子…… 他的眼睛定定地瞪着，直视着他家乡的天空——二柱子在看什么？

也许，他看到了正在朝他这里张望的白发的老娘；也许，他看到了蹒跚学步、“招人喜欢”的儿子，正向他这里走来。

杀蛇 师傅警告，被五步蛇咬了，蛇毒入血，走不出五步即毙倒在地。

这可是千万千万要当心的事情啊。

我把师傅的警告牢记在心。

入了蛇餐馆3年，绝无闪失。

总能在乱缠成团的毒蛇里，拎到一条毒家伙的七寸，把那厮毒牙往碗边一磕，让乳白毒液喷个精光，然后，干净利落剪去蛇头，手一撸，脱了蛇皮，取了蛇胆蛇血。

这日邪了，天东边出太阳，西边下雨。

餐馆地上的油渍老是要把我滑倒在地。

有客要吃五步蛇，老板贼，二狗，有人要吃了，你快上。

我觉着这话也邪，有人要吃，我就上，是吃蛇还是吃我？

我咕哝着，提了蛇笼，到客人面前。

客人哗地从桌边全站起来，如看杂耍。

他们起立，我很得意。

于是我潇潇洒洒地去抓了蛇的七寸，那蛇滑得很，竟脱了手，再抓，不想被蛇牙叮了一口。

看到两滴黑血渗出来，餐桌上的老爷太太小姐全惊叫起来，数上五四三二一的工夫，我就永别这个世界了。

也是无奈，情急生智，我的身边放有一把菜刀，我左手捉了菜刀，刀在餐桌上将右手剁下，餐桌咔嚓分成了两半。

红的，绿的，紫的，黄的，烧的，炸的，炖的，满天飞扬。

我晕过去了。

我被抬出餐厅，就餐的人逃个精光。

一麻袋蛇扔在地上。

如果那些家伙跑出来，跑到街上，还得了？

不说那团在袋中蠕动的蛇，就是我未杀死的那条蛇，哪一条闹腾起来，也够受的。

后来，老板说，他们全部吓破了胆，把门关上了，上了锁。

他说，他的餐厅和他性命攸关，就扒着窗子看个究竟。

后来的事全是老板告诉我的。

他告诉我的时候，他出了一头一身的汗。

那会儿，我那只砍掉的手，惨白如纸，刀刃上黏着触目惊心的白骨茬。

“手”的身后拖着血丝像飞舞着彩带，竟然在地上爬，去追逐那条已经吓得半死的五步蛇。

手爬的样子很像海里的海星，或者像乌贼。

因为四指长，拇指短，起初爬得很艰难，再加上断手之痛，刀痕淌血，它一阵一阵痉挛，一瘸一拐地向毒蛇爬过去。

五步蛇开始完全被惊呆了，脖颈伸得老长，头立着，不知怎么办好。

少顷，我的手和五步蛇都醒过了神，手一跃而起，蛇迂回而逃。

<<怀念一双手>>

手指爬动的声音，像马蹄叩地，淹没了蛇腹下鳞片儿飞动的声音。

只听见蛇嘴里丝丝地喘气，绝望而凶残地吐着毒芯。

如此往复几个回合之后，蛇竟然爬上了墙。

手，无计可施了。

它跳不高，跳了一次，撞了墙，摔在地上，苍白的皮上青一块，紫一块。

最后，手与蛇僵持了起来。

好像开始了一场精神战，蛇望着手，手望着蛇，彼此在角力。

终于，那蛇胆虚了，顺着墙又逃，爬到天花板，又爬到了下垂的灯绳上。

灯绳不安地荡起来了，在空中画着弧。

打秋千的蛇无法控制住乱动的灯绳，况且看到那只孤零零的手已经完全失去血色，无助地趴在了地上，一松气，就落在了地上。

奇迹发生了。

就在五步蛇落地的刹那，我的那只离开了我手臂、失去鲜血的供养、失去我的依靠和指挥的手，突然间，五指一弹，飞跳起来，扑到了蛇的七寸，紧紧抓住，再也不肯放开了。

这时候，连门外的人都听见了骨节咔咔的响声和毒蛇在丝丝惨叫，毒蛇拼命摆尾，把身体变成一条皮鞭乱抽乱打，可是没有用。

在另一个房间里，我在疼痛之中惊醒了。

我发现我右手没有了，甚至弄不明白发生了什么事，没有人能拦得住我。

我惊呼着：“我的手！”

我的手！

”飞奔入“蛇室”。

我看见我的手卡在蛇的七寸的时候，几乎是热泪盈眶了。

我并没有机会赞美我的孤军奋战的手的无比果敢与锲而不舍，几乎是下意识地，我左手拎了快刀去帮助右手，准确无误地迅速斩断了蛇头。

我成了胜者？

我哈哈狂笑。

我的笑声和哭声没什么两样，最后笑出了眼泪。

我举起我那只没有手的臂，举起了一个干枯的树杈子。

我望着像烤猪蹄一样的刚刚用烙铁烙过的伤口，对着分成两半的蛇身只会重复叫骂，“你他妈的”，“你他妈的”，我骂一句，依旧攥着蛇身的手就用一次力，蛇身就一阵痉挛，蛇头就打一回抖。

蛇真的死了，不动了。

我咣当一声扔了刀。

我那只立了功勋的右手，终于张开了。

似乎它很在意自己尸体的姿态，静静地躺在那儿，五指伸得平直，手心的脉络全抻平了。

我的左手拿起右手，我徒劳地把手往手臂上对缝儿，缝儿永远也对不严实了。

只有我自己知道，我的指纹曾经是4个圆圆的好看的“斗”和6个簸箕，现在，只剩下1个斗和4个簸箕了……这对我真像一场噩梦。

我真遗憾没能把枯手经过古埃及干尸法和现代防腐处理，没能把那只手完整地保存下来，没让它成为世上绝无仅有的雕塑艺术品。

我也从此失去了四肢的完美。

<<怀念一双手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>