

<<音乐知识与中外作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐知识与中外作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787807424505

10位ISBN编号：7807424508

出版时间：2008-12

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：邹建林 编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐知识与中外作品欣赏>>

内容概要

这是一本为音乐、舞蹈、表演等高考生量身定做的辅导教材。同时,《音乐知识与中外作品欣赏》的内容也适合专业音乐学习者、音乐自考生及所有的音乐爱好者。

《音乐知识与中外作品欣赏》在内容编写上,尽可能以音乐高考学生和音乐学习者所需的知识结构进行取舍。

前五章的内容主要作为音乐学习者必备知识来了解,意在为其后的音乐欣赏及作品分析奠定理论基础;第六、七、八章是《音乐知识与中外作品欣赏》的重点,重在将音乐体裁的理性分析与音乐作品的感性体验相结合,以此全面提升学生对音乐艺术的审美情趣;最后两章则是拓展和丰富学生的音乐知识面,旨在提高学生的综合音乐素养。

在编写体例中,我们试图将概念、作品、分析、知识点、必听曲目及习题融为一体,促使学生将所学音乐知识融会贯通,以此达到提高、训练学生理解、分析音乐的能力。在编写要求上,我们力求概括、简约、精炼、通俗,尽可能适合考试特点。

<<音乐知识与中外作品欣赏>>

作者简介

邹建林，江西师范大学教授，江西师大音乐学院研究生部主任，硕士生导师；杭州师范大学特聘教授。

中国音乐家协会会员，西方音乐史学会会员，中国管乐学会理事、中国单簧管学会理事。2003—2004年曾任中国艺术研究院高级访问学者。

长期致力于西方音乐、音乐美学、音乐教育、西洋管乐的教学及研究工作。

在国内核心刊物上发表论文二十余篇，专著及教科书多部。

代表性著作有：《“潜在听众”的美学思考》、《从酒神精神到强力意志——尼采音乐美学思想述评》、《论音乐创作主体的心理结构》、《“期待视野”与接受美学》，音乐文集《音乐的理性之思——音乐美学与音乐教育研究》等。

<<音乐知识与中外作品欣赏>>

书籍目录

序第一章 音乐语言要素及表现手段第一节 旋律第二节 节奏第三节 节拍第四节 速度、力度第五节 音区、音色第六节 和声第七节 调式、调性第八节 织体第二章 音乐段落结构及表现手法第一节 乐思第二节 一部曲式第三节 单二部曲式第四节 单三部曲式第五节 复二部曲式第六节 复三部曲式第七节 回旋曲式第八节 变奏曲式第九节 奏鸣曲式第三章 音乐表演形式及类型第一节 声乐艺术表演形式第二节 器乐艺术表演形式第四章 民族管弦乐队及民族乐器第一节 民族管弦乐队发展概述第二节 民族乐器的分类第五章 西洋管弦乐队及西洋乐器第一节 西洋管弦乐队发展概述第二节 西洋管弦乐队的分类第六章 中外声乐体裁与名曲欣赏第一节 民歌第二节 艺术歌曲第三节 声乐套曲第四节 受难曲第五节 清唱剧第六节 群众歌曲第七节 组歌第八节 大合唱第七章 中外器乐体裁与名曲欣赏第一节 中国器乐体裁与名曲欣赏一、中国民族器乐发展概况二、传统民族器乐主要乐种三、江南丝竹 四、广东音乐五、河北吹歌第二节 外国器乐体裁与名曲欣赏一、外国器乐体裁发展概况.....第八章 中外综合性艺术体裁与名曲欣赏第九章 中国音乐历史特征发展概述第十章 西方音乐历史特征发展概述附录：欣赏曲目一览表

<<音乐知识与中外作品欣赏>>

章节摘录

第一章 音乐语言要素及表现手段 音乐是听觉的艺术，它没有造型性（形象、场景、动作等），所以不能直接传达视觉形象；它也没有语义性（概念、哲理、叙事），所以也不能直接传达思想观念，它是一门看不见摸不着的艺术。

音乐也是一门时间的艺术，谱纸上的音符会随着时间的推移跃然而起。

它以独特的表现手法，构成了一个表情达意的艺术体系。

音乐艺术体系中的语言形式包括旋律、节奏、节拍、速度、力度、音区、音色、和声、调式、调性、织体等多种要素，各种要素相互组合，就形成了独具特色的音乐风格。

第一节 旋律 一、旋律的概念 旋律是经过艺术构思而形成的若干乐音的有组织、有节奏的运动。

它建立在一定的调式和节拍的基础上，是按一定的音高、时值和音量构成的、具有逻辑关系的乐音的进行。

在音乐作品中，旋律是表情达意的主要手段，是音乐的灵魂和基础。

二、旋律走向的类型 将不同乐曲的旋律音符连接起来，会发现其线条的走向各有不同，称为旋律线。

旋律线的类型主要有波浪式、直线上升式、直线下降式、水平式等。

（一）波浪式旋律线分为微波式旋律线和大波浪式旋律线。

1.微波式旋律线上下起伏的幅度相对较小，常是围绕一个中心音进行运动，通常表达抒隋、柔美的音乐形象。

……

<<音乐知识与中外作品欣赏>>

编辑推荐

音乐高考生，音乐专业学习者，音乐爱好者必读。
附送200多首音乐作品音响资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>