

<<文学评论与对话>>

图书基本信息

书名：<<文学评论与对话>>

13位ISBN编号：9787807422501

10位ISBN编号：7807422505

出版时间：2007-9

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：张炯

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学评论与对话>>

### 内容概要

《非典型摩登城市系列》之《城市发展进行时——上海城市节点案例集》以上海的重要城市节点为研究对象，解读其空间生成的轨迹及其背后机制。

《文学评论与对话》可以看成是上海在“发展中”或调整中的一个城市记录，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## <<文学评论与对话>>

### 作者简介

张炯，福建福安人，1933年生。  
毕业于北京大学中文系，1960年到中国科学院文学研究所工作。  
曾任《文学评论》主编。  
中国社会科学院文学研究所所长、研究员、博士生导师，享受国家特殊津贴。  
现任中国作家协会副主席，中国当代文学研究会会长，世界华文文学学会名誉会长，全国哲学社会科学规划领导小组文学学科专家组组长，中国社会科学院首届学术委员会委员，茅盾文学奖评委主任。  
早年曾发表过诗歌、小说、报告文学和电影剧本，参加过《中国文学史》和《文学概论》的编写。  
20世纪80年代以来的主要著作有评论集《文学真实与作家职责》《新时期文学格局》《毛泽东与新中国文学》《社会主义文学艺术论》《新中国文学史》（上、下卷）等35种。  
还担任过《作品与争鸣》月刊主编、《评论选刊》杂志社社长、《中国大百科全书·中国文学卷》编委、《中国新文艺大系》总编委，主编有《当代文学新潮》《中华文学通史》十卷（556万字）和《中国文学通典》四卷（600万字）。  
以及《中华文学发展史》三卷（50万字）。  
他曾被列入《世界名人录》和《世界著名知识分子辞典》以及收录中国作家、艺术家和学者的各种辞书。  
鉴于他的贡献，英国剑桥国际传记中心理事会曾投票决定授予他“20世纪成就奖”，并颁给刻有他名字的银奖章。

## &lt;&lt;文学评论与对话&gt;&gt;

## 书籍目录

白序第一辑《丁玲全集》序言《何其芳全集》序《钱钟书评传》序辟蹊拓异 灼理探赜——跋艾斐《中国当代文学流派论》序鲁原的《当代小说美学》序樊发稼的《儿童文学与诗》需要发展文艺批评——序何镇邦的评论集《作家与读者的桥梁》序《西部文学的风骨》序曾毓秋小说集《三月清明》《森林，人在深邃幽远中》序《幼林里的墓碑》序序长篇小说《炼魂》《叙述策略论》序芋《鲍雨冰森林诗一百首》要关注文学创作的新潮——《新潮小说丛书》序文化视角的艺术观照——《文化小说选》前言如歌如泣的时代情怀——序《来过西部——戈悟觉中短篇小说选》有益的探讨，丰硕的收获——《新诗的现状与展望》代前言《哈斯乌拉作品评论集》序序《文学创作与审美心理》《中国报告文学发展史》序《现代诗学概论》序王新民《中国当代戏剧史纲》序《沙羽散文集》序《新中国文学发展史》导言《自怡轩吟草{霜叶}》序《风过故乡》序序雷声宏文艺评论自选集《繁荣创作的必由之路》《钱国丹中篇小说集》序刘士杰《诗化心史》序《老榆树下》序序高崎诗集《声音中的黄金》《现代文学沉思录》序变革时代的人文追求——《市场经济条件下的中国文学艺术》序王军的诗集《灵感的拂晓》序少数民族文学史论的巨著——《中国当代少数民族文学史论》序序李健民的《长溪人海流——福安地域文化研究》……第二辑第三辑

<<文学评论与对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>