

<<中国美术论辩（上下艺术卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国美术论辩（上下艺术卷）>>

13位ISBN编号：9787807421672

10位ISBN编号：7807421673

出版时间：2009-1

出版时间：邓福星 百花洲文艺出版社 (2009-01出版)

作者：邓福星 著

页数：870

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术论辩（上下艺术卷）>>

### 内容概要

《中国美术论辩（上下艺术卷）》讲述了20世纪，是中国社会性质发生转变，重大历史事件迭出的百年，是中国美术从古典形态向现代形态转型的百年。

在美术转型的过程中，总是伴随着相应的理性思考和不同观点、不同观念的冲突和砥砺，于是，便发生了相应的或平和或激烈的讨论或辩论。

20世纪的美术论辩比以往任何时代都远为深刻和持久，如钱江潮涌，一波未平，一波又起，层层向前推进。

一部20世纪中国美术思潮史，可谓一部中国美术的论辩史。

<<中国美术论辩（上下艺术卷）>>

书籍目录

导论中国美术论辩百年回首上册第一章 关于中国“美术革命”的论辩一、“美术革命”的提出二、“美术革命”论者内部的论辩三、“美术革命”：20世纪美术论辩的发端与源头第二章 美术的时代性及“新旧”关系的论辩第三章 关于科学与艺术的辩论第四章 关于中西艺术的论辩第五章 “为人生而艺术”与“为艺术而艺术”的论辩下册第六章 “十七年”有关艺术创作方法的论辩第七章 关于创造社会主义民族艺术的论辩第八章 “文革”期间的美术批判第九章 由美术展览引发的争论第十章 对内容与形式关系的讨论第十一章 关于现实主义再认识的论辩第十二章 关于人体艺术问题的论辩第十三章 关于中国画和油画的论辩第十四章 世纪末有关的美术论辩主要参考文献目录后记编辑后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>