

<<马克思主义与二十世纪中国文学>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义与二十世纪中国文学>>

13位ISBN编号：9787807420675

10位ISBN编号：7807420677

出版时间：2006-12

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：刘勇

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义与二十世纪中国文学>>

内容概要

《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。本卷是其中的“马克思主义与二十世纪中国文学”分册，具体包括了：马克思主义与国统区文学、马克思主义与左翼文学的兴起等方面的内容。

<<马克思主义与二十世纪中国文学>>

书籍目录

绪论第一章“五四”前后的马克思主义文艺思潮 一、“五四”前后的马克思主义文艺思潮 二、陈独秀：从文学革命论到马克思主义文艺观 三、李大钊：劳动至上的“平民文学” 第二章 马克思主义与中国现实主义文学观念的确立 一、渗透马克思主义文艺精神的现实主义文学发展历程 二、自然主义与中国现实主义文学的发展 三、从文艺“为人生”到革命现实主义文艺观的飞跃第三章 马克思主义与中国现代浪漫主义文学的演变 一、由浪漫主义走向马克思主义 二、革命文学的倡导 三、革命文学的理论建设 四、对马克思主义的不同理解与“无产阶级革命文学”的论争第四章 马克思主义与左翼文学的兴起 一、左联的成立及苏俄式马克思主义文艺思想主导地位的确立 二、无产阶级文学运动 三、马克思主义影响下的鲁迅文艺观和文艺实践第五章 瞿秋白与冯雪峰：马克思主义文艺思想中国化的探索者 一、译介马克思主义文艺思想和俄苏文学 二、关于文艺大众化的论争 三、与自由主义的论争 四、不一样的鲁迅观第六章 马克思主义与国统区文学第七章 延安文艺运动与马克思主义文艺思想中国化的形成第八章 十七年文学：马克思主义文艺思想中国化的进一步发展第九章 马克思主义文艺思想在新时期的拓展和演变第十章 马克思主义文艺思想与西方马克思主义、现代主义、后现代主义主要参考文献目录编辑后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>