

图书基本信息

书名：<<马克思主义与二十世纪中国文学（文学卷）>>

13位ISBN编号：9787807420620

10位ISBN编号：7807420626

出版时间：2006-12

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：刘勇,杨志,李春雨

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义与二十世纪中国文学（文）>>

内容概要

《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。本卷是其中的“马克思主义与二十世纪中国文学”分册（精），具体包括了：马克思主义与国统区文学、马克思主义与左翼文学的兴起等方面的内容。

书籍目录

绪论第一章“五四”前后的马克思主义文艺思潮一、“五四”前后的马克思主义文艺思潮二、陈独秀：从文学革命论到马克思主义文艺观三、李大钊：劳动至上的“平民文学”第二章马克思主义与中国现实主义文学观念的确立第三章马克思主义与中国现代浪漫主义文学的演变第四章马克思主义与左翼文学的兴起第五章瞿秋白与冯雪峰：马克思主义文艺思想中国化的探索者第六章马克思主义与国统区文学第七章延安文艺运动与马克思主义文艺思想中国化的形成第八章十七年文学：马克思主义文艺思想中国化的进一步发展第九章马克思主义文艺思想在新时期的拓展和演变第十章马克思主义文艺思想与西方马克思主义、现代主义、后现代主义主要参考文献目录编辑后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>