

<<海派文化与城市创新>>

图书基本信息

书名：<<海派文化与城市创新>>

13位ISBN编号：9787807419754

10位ISBN编号：780741975X

出版时间：2010-8

出版时间：文汇出版社

作者：李伦新 著

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海派文化与城市创新>>

内容概要

《海派文化与城市创新》为第八届海派文化学术研讨会论文集，主要收录了《海派文化之“根”与“魂”》、《简谈开埠地文化与世博文化》、《弘扬海派精神振兴大众文艺》、《江南造船厂及卢湾南片的文化特征》、《上海石库门海派风貌街》、《谈姜椿芳对周信芳的影响》、《中国参与1904年美国圣路易斯世界博览会始末》、《“手工艺中国”与文化世博》、《现代性视阈下的海派文化》等文章，供学者朋友们探讨。

<<海派文化与城市创新>>

书籍目录

代序科技、文化与城市创新——在第八届海派文化学术研讨会上的致辞论文精选发扬海派文化 建设创新城市海派文化之“根”与“魂”第二条战线从卢湾开始泰康路田子坊见证了上海城市空间的发展演变陈云在海派文化（评弹）发展与研究中的历史贡献新的探索 新的创造——尚长荣和他塑造的《岐王梦》形象探究崧泽文化密码 弘扬海派文化精华——从古上海的文化高地到“世博会”的主题实践海派文化需要促进科学与艺术的融合论海派清口与古代戏曲的渊源及其笑谑狂欢化的市民文化品格绞圈房子：极具特色的上海本地老房子上海文学六十年寻找红色元素简谈开埠地文化与世博文化出版要为繁荣海派文化多出力汇入海派文化的一股激流——从新东宫文创中心看上海工人文学创作的崛起抓住世博契机弘扬上海水文明露香园水蜜桃——中国水蜜桃之源初探上海男性“路数”折射出上海三大人文背景弘扬海派精神振兴大众文艺海派衷心喜创新——从我的亲历看海派文化与学术研究魅力“田子坊”平静创意场只缘生在都市中——关于上世纪三十年代上海题材创作的思考海派书画领袖吴昌硕及其作品的创新意义地域文化建设与国家软实力的提升——以海派文化为例凸显本地文化 塑造城市形象——杨浦旅游资源开发与本地文化保护江南造船厂及卢湾南片的文化特征国际化大都市与上海文学批评现状四马路的文学时代蔡元培对上海城市精神塑造的启示文学“特区”与海派文学考古学视野中的海派文化——以马家浜文化为中心上海石库门海派风貌街世博园区植根海派文化沃土上海城市改造的新模式——“田子坊”的社会性意义青年论坛城市：多元文化的契合——以上海为例探讨城市和文化的关系城市发展与现代海派餐饮文化谈姜椿芳对周信芳的影响中国参与1904年美国圣路易斯世界博览会始末简析海派文化中的周立波与韩寒现象闻宥先生的早期考古学实践校园文化视阈中的高校校报发展路径——以上海高校为例“手艺中国”与文化世博现代性视阈下的海派文化结语用一个字介绍上海

<<海派文化与城市创新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>