<<音乐与建筑>>

图书基本信息

书名:<<音乐与建筑>>

13位ISBN编号:9787807419532

10位ISBN编号: 7807419539

出版时间:2010-8

出版时间:文汇出版社

作者:赵鑫珊

页数:365

字数:320000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<音乐与建筑>>

内容概要

音乐与建筑史一枚金币两个面的关系。

或者说,音乐里头有建筑,建筑身上也有音乐,在西方,一开始是建筑引领、启迪和营养了音乐,文艺复兴建筑的对称美便有这种功能……本书系统全面的研究音乐与建筑两种语言的相互转换和音乐解释。

<<音乐与建筑>>

作者简介

赵鑫珊

教授,作家,2004年柏林"尤利西斯"国际报告文学评委,上海世博会顾问。

2008-2009年我国(包括香港地区)中学把他的6篇散文收进语文教材。 总共出过67本书,包括《孤独和寂寞》《"王"这个汉字》《上海白俄拉丽莎》。

赵先生说,他常记起马克思的这段名言:"作家绝对不把自己的作品看作是手段。 作品就是目的本身……在必要时作家可以为了作品的生存而牺牲掉自己个人的生存。

<<音乐与建筑>>

书籍目录

—自序从钢琴曲《少女的祈祷》说开去肖邦的音乐与建筑形象音乐家的创造心理 我写这本书的动机— 学和脑科学一己忆、想像、联想、空筐维尼亚夫斯基的小提琴曲与建筑形象——听觉艺术与视觉艺术 从德彪西音乐艺术世界揭示听觉印象与视觉印象之间的关系——论音乐也是有感情地思考一、 的轮舞》二、《伊比利亚》三、《牧神午后前奏曲》拉赫玛尼诺夫的钟声与建筑形象— 建筑向和声构成主义建筑过渡一、探索的苦闷二、社会矛盾和时代苦闷柴可夫斯基的艺术思维——音 乐虚构与音乐概括一、回忆对柴氏的重要性二、《意大利随想曲》三、《罗可可主题变奏曲》四、 降b小调第一钢琴协奏曲》五、柴氏自白创作心理过程六、《D大调小提琴协奏曲》七、 曲(悲怆)》的建筑形象八、余工把《悲怆》转换成建筑速写鲍罗丁的《中亚细亚草原》-驼商队.远处的清真寺作曲家 指挥和演奏家 听众——音乐解释学绝对音乐与绝对建筑-者的本质音乐语言的构成和建筑语言的构成——结构主义和"场的力线"视角亨德尔的《水上音乐》 帕格尼尼的《钟楼》《西西里晚祷》序曲两首威尼斯船歌西方音乐的源头和中世纪罗马风建筑德国哥 特建筑与德国三B音乐欧洲文艺复兴建筑与欧洲音乐——先驱者维瓦尔第的音乐欧洲巴洛克建筑与巴 洛克音乐——兼论巴洛克 " 文明群落 " 现象巴赫音乐与建筑一、巴赫的宗教音乐二、六首《勃兰登堡 、巴赫音乐与澳门建筑亨德尔音乐与建筑一、两个M和哥特大教堂二、12首大协奏曲海顿 》协奏曲三 音乐的风骨与巴洛克建筑一、他的宗教音乐与大自然神庙建筑二、降E大调小号协奏曲三、海顿的交 响曲与建筑四、海顿的音乐同当代西方解构主义建筑相魁,不亲和莫扎特透亮的"普遍世界圆号"— —青年马克思的哲学命题一、交响曲里头的建筑二、降E大调圆号协奏曲,作品第417号三、他的钢琴 协奏曲与建筑四、宗教建筑与莫扎特音乐五、墓地(阴宅)贝多芬音乐与广义的建筑结构— 崇高、神圣和庄严风韵的三个来源一、教堂和城堡二、大自然和宇宙的建筑结构三、康德哲学的 " 十 字架"建筑结构四、关于无理数。十九世纪德国浪漫派音乐与建筑十九世纪法国浪漫派音乐与建筑评 古城堡上的音乐演唱会关于"男孩地带合唱团"的歌与体育馆建筑一曲《平安夜》与千家万户"烟囱 一壁炉 " 系统 " 了断 " 我同西方古典音乐的一段漫长 " 旅情 " 和 " 旅思 " ——后记附录一:刘诗昆音 乐艺术幼儿园附录二:陶家宅建筑场同音响场的交融与亲和附录三:热心普及钢琴教育的草根李传海

<<音乐与建筑>>

编辑推荐

结构美的灵魂是"数"。 数支配、统治、管理宇宙万物,当然它也统摄音乐和建筑的美。 它们的美,归根到底是数学的美。

<<音乐与建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com