

<<上海白俄拉丽莎>>

图书基本信息

书名：<<上海白俄拉丽莎>>

13位ISBN编号：9787807418368

10位ISBN编号：7807418362

出版时间：2010-5

出版时间：文汇出版社

作者：赵鑫珊

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海白俄拉丽莎>>

### 内容概要

《上海白俄拉丽莎》的主人公白俄女子拉丽莎都目睹了，亲身经历了。这些历史大事件合在一起是一架巨大算盘（天算）的计算结果，拉丽莎这架小算盘能有什么作为？听听这架小算盘的故事吧！

离一个时代太近或太远，都不利于我们看清、把握、吃透那个时代，上海的白俄现象距今刚好七八十年。不太近。也不太远，它同苏联兴亡史息息相关，另外，我们只有从不同侧面和角度才能更好地走近那个时代的意义和实质。通过小说形象也是一个重要角度或侧面。只要它符合“逻辑与存在”法刚，第一次世界大战、俄国“十月革命”、第二次世界大战和克里姆林宫屋顶上的苏联国旗落地（苏联解体）都是20世纪重大的历史事件。

<<上海白俄拉丽莎>>

作者简介

赵鑫珊，教授，作家，2004年柏林“尤利西斯”国际报告文学评委，上海世博会顾问。2008-2009年我国(包括香港地区)中学把他的6篇散文收进语文教材。总共出过65本书，包括《孤独和寂寞》《“王”这个汉字》。赵先生说，他常记起马克思的这段名言：“作家绝对不把自己的作品看作是手段。作品就是目的本身……在必要时作家可以为了作品的生存而牺牲掉自己个人的生存。”

## &lt;&lt;上海白俄拉丽莎&gt;&gt;

## 书籍目录

题记七则我终于拿起了笔——本书的缘起和性质一、混血儿结构二、意大利风格的咖啡屋三、阿拉是上海人四、俄罗斯问题专家汪之成教授五、我见到的最后一对白俄夫妇六、莫斯科和圣彼得堡七、交待一些大背景和基本的历史事实八、逻辑与存在拉丽莎，你在哪儿？——卜海莫里哀路一栋带阁楼的房子一、《新闻报》上一则小广告二、师生第一次见面三、失眠之夜和《少女的祈祷》四、第一堂俄文课五、《六月船歌》六、拉丽莎的三封信七、《春天奏鸣曲》八、《怀乡诗集》引起的巨大反响九、刘一平给拉丽莎的信十、“小小咖啡屋”十一、拉丽莎住院十二、写情书是恋爱最高方式十三、贝多芬的《公爵钢琴三重奏》十四、刘一平同加夫纳将军成了朋友十五、将军的盛情邀请十六、散步中的拉丽莎和刘一平十七、1939年新年十八、出乎意料十九、色情狂维克多二十、第二次世界大战爆发二十一、又泡“小小咖啡屋”二十二、复课二十三、浙江乌镇二十四、娜塔莎的婚礼二十五、天意二十六、墓前对话二十七、阿诺维茨基的苦恼二十八、关心欧洲局势的拉丽莎二十九、从俄国话剧到世界悲剧文学史三十、吉卜赛女人的预言三十一、1940年元旦三十二、共度“帕斯哈”节日三十三、拉丽莎体验养蚕三十四、走近上海老百姓生活三十五、《乘着歌声的翅膀》三十六、共同在戏剧上狠下功夫三十七、决定命运的1941年——拉丽莎的内心是个“拔河赛”的赛场三十八、大银行家的女儿李琴娜三十九、最后一课和最后的三重奏四十、没有了拉丽莎的上海四十一、走上抗日前线四十二、“来往天地间，人皆有别离”四十三、赴美留学四十四、拉丽莎，你在哪儿？四十五、话分两头四十六、拉丽莎在镇上当老师四十七、判刑10年四十八、牧羊女四十九、乡村女教师五十、俄罗斯的历史画了个圆圈五十一、壁炉前的回忆与思考五十二、西风残照千里孤坟漂浮，命运——后记

<<上海白俄拉丽莎>>

章节摘录

我终于拿起了笔 ——本书的缘起和性质 健康强迫症日夜驱迫我去拿起笔。  
我有不得不写的身不由己的顽强理由。

2008年9月 一、混血儿结构 本书是个混血儿： 父亲是硬历史，母亲是软小说历史是扎扎实实的、无法更改的、有根有据的一堆硬事实；小说是作者个人对人生世界的观察、体验、领悟和想像力的反映。

归根到底是两大板块相碰撞、交汇和编织才促成了这部长篇历史小说的写作： 我的内心恒有个根深蒂固、与生俱来的“历史情绪”（乐意追溯往事是我的天性）；对人生世界一些大事件（包括西方传教士在中国的经历、抗日战争的真相和苏联兴亡史）的感叹、领悟和把握。

我这是脚踏两只船： 左脚落在由基本历史硬事实构成的钢甲板船体上；右脚则落在小说艺术的软木船甲板。

当然，决定性的力量来自小说艺术想象力的广阔空间。  
历史仅仅是故事展开的大背景、大舞台和大框架。

<<上海白俄拉丽莎>>

媒体关注与评论

如果人们不对道德敬而畏之，那么，政治就休想走出一步……所有的政治都必须在道德面前双膝跪地。

——康德 道德上站不住脚的行为，他在政治上也不可能站住脚。

——林肯 一切历史都是当代史。

——克罗齐 人，只有在自觉的历史意识中，才是清醒的，现实的，有根基的。  
没有根基的生存才是真正的随风飘泊的浮萍。

——赵鑫珊

<<上海白俄拉丽莎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>