

<<泡沫>>

图书基本信息

书名：<<泡沫>>

13位ISBN编号：9787807415589

10位ISBN编号：7807415584

出版时间：2009-4

出版时间：文汇

作者：渡边淳一

页数：451

字数：212000

译者：高培明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泡沫>>

内容概要

阳光灿烂的一天，染红雪面的落日，覆盖大地的积雪，不久就要像破灭的泡沫一般看不见了……他们两人留给各自家庭的爱憎、怀念与愤怒，都将随着岁月的流逝而逐渐消退、淡漠。

而现在依偎在冬馆中的安艺与抄子，总有一天也要从这块土地上消失掉。

回首走过的路，一切都犹如泡沫般虚幻无常。

然而，望着雪面上那最后一抹余晖，安艺告慰自己，正因为人生虚幻无常如同泡沫，此时此刻才应该尽情燃烧。

<<泡沫>>

作者简介

作者：(日本)渡边淳一 译者：高培明

<<泡沫>>

书籍目录

浅春春晓花冷绿阴白夜冷夏聚雨皎月秋野冬河冬馆

<<泡沫>>

章节摘录

浅春树间透出大海的波光。

外廊前丛生的山茶树后，一棵百日红伸着腰肢，将正面的海景分为两半。

安艺隆之喜欢这屋子望出去的景色。

从面对大海的和式房间，可以欣赏环抱其周的树丛和四季各异的情趣。

但安艺尤其感到称心的，还是这间屋子看出去的浅春景色。

东京虽然还是严寒刺骨，甚至有时还会下雪，这里却已经是春天了。

这次有心来这家旅馆，也是想要早一点呼吸到春天的气息。

而另外一个目的，就是陪浅见抄子一起来。

也不知为什么，那天一听抄子说可以出一天远门，安艺立刻就想到了伊豆山的这家旅馆。

“那家旅馆很僻静，而且从热海坐车十分钟都用不着。”

听了安艺的介绍，抄子轻轻点了点头。

“那家旅馆叫‘蓬莱’。”

在中国的传说里，蓬莱是东海上方的一个仙境，那里住的都是长生不老的神仙。

“那么，到了那儿就回不来了啦？”

“是啊，回不来了。”

“不用说，回不来只是抄子嘴上说说的，其实她压根儿就不相信。”

但安艺却有点想入非非，心里巴不得真能回不来。

“我一直想跟你一块到这儿来。”

安艺坐到靠近廊边的阳光里，点着了一支烟。

“到了这儿我就放心了。”

“放心？”

“你不放心吗？”

“这幢房子造在陡坡的中段，朝下望去，满是魁伟葱郁的樟树和杨梅树。”

“海面真平静啊。”

抄子遥望着大海，身上葡萄青的套装在春日的阳光下显得颇为柔和。

直到屋里只剩下和安艺两个人之后，她心里好像才总算平静下来。

突然，左边树丛里响起一阵尖厉的啼声，一只鸟随着飞了出去。

从它细长的尾巴来看，好像是只伯劳。

安艺赶忙探身望去，抄子也朝外弯下了腰。

只见山茶树丛的后面就是陡坡，他们等于是直接在从上向下看。

“怎么那么亮啊。”

“山崖底下就是海，透过树叶的间隙，看得到微波荡漾的海面辉耀在阳光之下。”

“太阳都偏西了。”

“刚过四点。”

抄子看了看手表应道。

安艺摁灭才抽了几口的烟，抬头看着天空。

眼前山茶树丛后面的那颗百日红婀娜地朝上伸展着，枝头尽处是开始变红的天空。

虽然春寒未尽，但空气湿漉漉的，似乎已经有了不少水分。

“瞧这天空，已经是春天了。”

“跟东京就是不一样啊。”

安艺想起了“春意”这个词。

那百日红枝头尽处的天空，不是已经充满春意了吗？

“那些在国外漂泊多年的人，看到这儿久违了的日本风景，就会留下来舒舒服服地休息几天。”

“他们的心情，也是可以理解的。”

“那咱们也跟他们一样？”

<<泡沫>>

”抄子一下子把脸扭了过去。

那意思好像是说，能到这儿住一晚上已经够不容易的了，怎么能呆三四天呢？

“对不起。

”“用不着你对不起。

”安艺从一开始就知道抄子是有夫之妇，他现在只不过是肆意宣泄一下自己的情绪而已。

“你是想一直呆在这儿？

”“那倒也不是……”如果光为了手头要完成的稿子，住在这家旅馆里也不是不能写的。

“这里看得到海，心也定得下来吧。

”“就是定下心来，一个人也没意思啊。

”安艺朝思暮想的就是跟抄子在看得到海的地方共度春宵，但他也明白，这件事不是那么容易实现的。

。房子的右边是从密的山茶和丹桂，树后面是一个铺满草坪的园子。

园子虽然被连接旅馆主楼大门和各栋客房的回廊环绕着，但因为这是一块在陡坡上开出来的平地，所以看上去显得很开阔。

两个人穿上旅馆备在回廊边上的拖鞋，走到草坪的另一头去看看。

走到这里，就可以看到脚底下那个澡堂的房顶，沿着右边的陡坡，有一条通向澡堂的回廊。

“澡堂里的热水是引来的温泉水，那温泉以前是直接从小山上喷到海里去的。

”安艺在那澡堂的泉水里泡过几次澡。

“这一带跟源氏家族渊源不浅。

附近好像有一座桥叫初会桥，据说是当年源赖朝被流放的时候跟北条政子幽会的地方。

”听到抄子在窃笑，安艺追问道：“你不相信？

”“我觉得源赖朝的形象跟幽会这件事好像沾不上边……”“真的有那回事，当时大概他还年轻。

”“那棵树是樱树吧？

”通澡堂的回廊前头有一棵孤零零的开着花的树。

“好像是寒樱。

”“到底是因为这里暖和啊。

”湿润的天空正开始一点点暗下来。

“那里就是伊豆半岛。

”右边的海角伸出在海中，对正面的相模湾形成一种包围的态势。

不远处那块深色的突出部就是码头，听说再里边那片泛着紫色的地方，插着不少冬天用来捕鱼的竹栅。

。 “我们正前方那块平平的地方是初岛，它后面那个看不太清楚的是大岛。

天好的话，从这儿都能看得到火山喷出来的烟。

”“离得真近啊。

”说着，抄子把手抬到额前遮光，眯起眼睛来细看。

套装的胸口微微敞开，隐约露出三十五岁女人撩人的风韵。

“难得有这么安稳舒心的日子啊。

”两人跟前种着山茶和杜鹃，再往前，重瓣水仙正开着小花。

“跟着你到这儿来，太好了。

”抄子面向大海捋着头发，脸上看不出有一丝背着丈夫出来旅行的愧疚。

看完海景残照回到屋里，安艺换上了旅馆的浴衣和外套。

“到下面的澡堂去看看吧。

”离吃晚饭还有一个来钟头，这点时间用来泡泡澡正好。

“那个丝柏木的澡堂可是这家旅馆一直拿来当招牌的，泡在里头看看相模湾上一点一点暗下去的晚景也很不错。

”“可是，浴池是只有一个吧？

”因为要突出温泉的自然情趣，这个澡堂没分男女浴池，只是单独规定了女子的入浴时间。

<<泡沫>>

现在已经过了六点，是男子入浴的时间段。

“刚才我给管澡堂的打过电话，说是现在里头一个人也没有。

”这家旅馆只有不到二十间客房，每间客房都有自己的丝柏木浴室，所以会去泡温泉的人并不多。

“去看看吧。

那儿比客房里的浴室宽敞多了。

”安艺跟抄子已经一起洗过一次澡了。

那是半个月前在原宿安艺住的公寓里，见面后抄子冲淋浴时，他没经抄子同意就偷偷钻进去的。

“咱们还是到澡堂去看看，到那儿去的回廊也挺有情趣的。

”抄子总算同意了，但似乎有点勉强。

她起身去换衣服，过了一会儿，穿着一件白底蓝花的浴衣走了出来。

“这是你自己设计的吧？

”“不好？

”“不，很漂亮。

衬着白底的花很适合春天的晚上穿。

”看样子这是身为和服设计师的抄子专为这次旅行带来的。

“待会儿可能会凉，你还是披上件外套吧。

”抄子身材并不算高，但很苗条，穿上和服反而显瘦。

她把外套披到身上，又拿起了一条毛巾。

自己是在偷人家老婆啊。

这个念头忽然闪现在安艺的脑子里。

去澡堂的必经之路是那条沿着陡坡的石阶回廊。

回廊单边围着丝柏木，廊顶铺着杉树皮。

一路上随处可见裸露的大树巨根，这样利用斜坡上繁茂的自然树木，更突显了古朴的意境。

石阶两旁的落地座灯照着脚下，从树间望出去，黄昏的余晖尚未褪尽。

原来从屋子里朝下看的时候，只感到斜坡上林木茂密。

从近处看，这里除了凤尾松和椰枣树，还杂生着鬼蕨和八角金盘。

有意思的是，那小小的山白竹也密密丛丛地长在椰树之类热带植物周围。

下了一半石阶回过头来，只感到巨树参天。

暮霭之中依稀辨识得出那是微黄的樟树和浓绿的杨梅树。

<<泡沫>>

编辑推荐

《泡沫》讲述了“樱花、温泉、美食、激情，感官恣意放纵的背后难掩无尽的凄苦和忧伤。抄子原本是个安分的妻子、母亲和职业女性，在遭遇了久慕的作家安艺后，沉睡心中的爱情如不期而遇的火...难以遏制，“一个女人并不总是明白她为什么热爱一个男子。”安艺感到了一个男人改变女人的男性力量，而抄子的爱却像失火的老房子彻底没救了。于是两人只有以抛弃家庭为代价步步陷入情欲的漩涡。

<<泡沫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>