

<<今夜有暴风雪>>

图书基本信息

书名：<<今夜有暴风雪>>

13位ISBN编号：9787807415541

10位ISBN编号：7807415541

出版时间：2009-6-1

出版时间：文汇出版社

作者：梁晓声

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今夜有暴风雪>>

### 内容概要

《今夜有暴风雪》精选了梁晓声最具代表性的知青小说，包括《今夜有暴风雪》、《这是一片神奇的土地》、《白桦林作证》、《为了大森林》等10篇。

其中《今夜有暴风雪》曾荣获全国优秀短篇小说奖。

梁晓声的知青小说以历史理性主义的态度，毫无讳饰地书写了一代知青在艰苦荒诞岁月里坎坷的命运，充满激情地描绘了他们壮美的情怀，抒写了他们的理想与追求、痛苦与幸福、坚韧与乐观，热情地讴歌了那段激情燃烧的岁月。

## <<今夜有暴风雪>>

### 作者简介

梁晓声，当代著名作家。

祖籍山东荣城，出生于哈尔滨市，现居北京，任教于北京语言大学人文学院中文系。

曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。

二十世纪八十年代以来，以知青文学代表作《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》和《雪城》、《年轮》、《未死的沙威》、《恐惧》等蜚声文坛。

二十余年来创作实力不减，硕果累累，作品已逾千万字。

自1984年起，名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。

有多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

创作范围极其广泛，除小说外，还包括散文、随笔，文学评论、杂文和社会时事评论等诸多文体，对中国文坛有着长久而重要的影响。

<<今夜有暴风雪>>

书籍目录

今夜有暴风雪这是一片神奇的土地为了收获为了大森林阿依吉伦苦艾边境村纪实鹿哨黑帆白桦林作证

## &lt;&lt;今夜有暴风雪&gt;&gt;

## 章节摘录

今夜有暴风雪 公元一千九百七十九年，春节后，东北松嫩平原，仍然寒凝大地，千里冰封，万里雪飘。

一辆从黑河开往嫩江的长途汽车驶入孙吴县境内不久，突然刹住了。

一头羊站在公路正中，拦住了汽车。

司机不停地按喇叭，它一动也不动，像具石雕。

司机只得跳下车去赶它。

走近才发现，它用三条腿站立着。

这显然是一只被狼伤害过的羊，它失去了整条后腿，胯上血肉模糊。

司机不禁骇然倒退一步。

羊，却突然僵硬地倒下了。

一位乘客也跳下了车，走到司机身旁，踢了死羊一脚，肯定地说：“是兵团的羊。”

司机愕然地看着他。

乘客抬起手，朝远处一指：“都走光了，放羊的小伙子连羊群都没顾上移交。”

司机朝乘客指的方向望去，雪原上，几排泥草房低矮的轮廓，不见炊烟，不见人影，死寂异常，仿佛一处游牧部落的遗址——那里几天前还是黑龙江生产建设兵团的一个连队。

乘客瞧着那只死羊：“奇怪，狼怎么没把它整个吃掉呢？”

看了司机一眼，又说：“不捡白不捡，够吃几顿的，羊皮也小不了，我帮你搬到车上！”

“别，别……”司机皱起了眉，他觉得不是好预兆，用手势叫乘客把死羊拖到公路边去……

这辆长途汽车又开动了。

它开出不到一个小时，又第二次被拦住。

手提包和行李捆连接在一起，在公路上“筑”起两道“路障”。

十几个人站在公路边。

从衣着一眼就可以看出，是建设兵团的知识青年，有男有女。

司机只得将车缓缓停下。

知青们有的搬开了“路障”，有的围住了汽车。

司机打开驾驶室车门，用商量的口气对他们说：“你们人不少，东西又多，先别急着上车，车上已经没有空地方了，等我动员一下乘客，给你们腾出点地方……”一个男知青感激地说：“那你可真是个好人的！”

司机砰地关上驾驶室车门，见“路障”已搬开，便呼地将车开过去了。

乘客中有人扭转身，朝后车窗看了一眼，说：“何必呢，大家互相挤一点，就可以让他们都上来了！”

“让他们上来，一路准没好事！”

司机嘟哝一句，加快了车速。

司机忽然从车镜里看到有人骑马从后面追赶，顿时神色惊慌。

骑马的人转眼赶上来，却并没有拦车，超车奔驰而去。

司机暗暗吁了口气。

汽车顺公路刚拐过一个山脚，几乎所有的乘客都和司机同时发现，三台拖拉机并列在公路上，四个人站在拖拉机前，三个抱着肩膀，一个牵着马，虎视眈眈地从车前窗瞪着司机。

这里附近也有一个生产建设兵团的连队。

“糟了！”

司机叫苦一声，刹住车，双手从驾驶盘垂下，无可奈何而又忐忑不安地朝驾驶座上一靠。

一辆马车这时也从后面赶了上来，车上是刚才被甩下的十几个男女知青和他们的行李捆、手提包。

牵马的人走到车前，拉开驾驶室车门，对司机怒吼一声：“下来！”

他是那十几个知青中的一个。

## &lt;&lt;今夜有暴风雪&gt;&gt;

司机脸色苍白，十分惧怕，不敢下去。

有一个知青走过来，推开了那个牵马的，对司机说：“别害怕，他吓唬你，我们不会把你怎么样的。

请你打开车门，让我们上车吧！

车上有我们，再碰到拦车的知青，我们保你平安无事，顺利通过！

”羊剪绒的帽子底下，露出两条短辫，一双俊秀的大眼睛恳求地望着司机。

是个姑娘。

车门打开了……汽车又路过了一个被遗弃在雪原上的生产建设后团的连队。

又路过了一个……当这辆长途汽车开到嫩江火车站时，天黑了。

十几个知青拎上手提包和行李捆，跳下汽车，奔进了车站。

那个姑娘临走时还对司机说了声：“谢谢！”

”车站内，站台上、候车室里，几百名知青在等待列车。

他们随身所带的手提包、行李捆堆积得像小山。

焦急、茫然、惆怅、沉思、冷漠、凄凉、庆幸、肃穆、严峻……各种各样的神色和表情，呈现在一张张男女知青疲惫的脸上。

他们有的人从连队到这里，需要四五天。

和伙伴们失散了的，大声呼喊，奔来跑去。

丢掉了什么东西的，在别人的手提包或行李堆中翻找着，惹起一片片斥责、争吵。

托运处更加混乱，吹毛求疵的手续，认真过分的查看，咒骂、哀求、抗议、威胁……角落里，在破碎了镜子的立柜旁，一个知青和一个身份不明的旅客正做着一笔买卖：“三十元……”

“三十元？”

！

我从连队辛辛苦苦折腾到这儿，要不是无法托运我才舍不得……” “三十五！”

再多一元也不加！

” “好，好，三十五就三十五！”

”卖了立柜的知青，接过钱就走。

刚走了几步，又转回来，还给对方钱，大声说：“不卖了！”

”抬腿一脚，大头鞋将立柜踢了个窟窿。

接着又是一脚，又一个窟窿……一个怀里抱着孩子的女知青跑过来阻拦，用上海口音嚷叫着：“你疯了！”

好端端的一个立柜，泄啥气！”

” “哇！”

……”孩子哭了……列车进站了。

几百名知青像狩猎一只庞大的野兽般，包围了每一节车厢的车门、窗口。

手提包、行李捆，纷纷从打开的窗口塞进车厢。

等不及从车门挤上车的，就从窗口爬。

“孩子别从窗口……”已经塞进去了。

车厢里传出孩子的哭声……另一个窗口，一场难舍难分的离别！”

姑娘在站台上，小伙子在车厢内。

小伙子从窗口探出身，姑娘拽住他的胳膊，哭着、喊着：“我不放你走！”

我不放你走！”

我不放你……”小伙子泪流满面。

几个知识青年同情地望着他们。

有人摇着头，轻轻地说：“北大荒姑娘……”车站上的广播喇叭响了：“各位旅客请注意，本次列车晚点四小时……下面广播天气预报，嫩江地区，零下二十四度；黑河地区，气温继续下降；受西伯利亚寒流影响，今夜有暴风雪……”这是北大荒四十余万知识青年大返城期间的一个夜晚，在东北最北边陲，在驼峰山上，黑龙江生产建设兵团某师三团工程连战士裴晓芸，今夜第一次在边

## &lt;&lt;今夜有暴风雪&gt;&gt;

境哨位上站岗。

“六号坐标”矗立在积雪皑皑的驼峰山顶，它被寒冬包裹了一层霜的外壳，远远望去，通体反射着镀银般的冷冽的光。

月，凝冻在夜空，似一面冰块磨成的圆镜，刚用雪擦过，连蟾宫的虚影也擦去了。夜空澄净，澄净得异常，令人感觉到潜伏着某种不祥，仿佛大自然正暗暗汇集威慑无比的破坏力量。偶尔，纱绢一样的薄云从夜空疾迅掠过，云影在苍茫的雪原上匆惶地追随着。稀寥的星怯视着大地。

大地上的一切都显出畏惧，屏息敛气。

没有风，伸出雪面的蒿草的枯叶，树木细弱的秃枝，都是静止的。

荒原一片沉寂。

驼峰山两峰之间的山沟里，狼嚎声不绝，引起近处村子里阵阵狗吠。

狗吠声过后，愈加沉寂。

这种凛峻的沉寂，是北大荒暴风雪前虚伪的征兆。

裴晓芸肩枪站在哨位上。

她摘下棉手套，借着月光看手表——差七分九点。

今天是她的生日，九点是她的诞生时刻。

二十五年前，这一天，这一时刻，她从母腹中降生。

刚生下来不会哭，护士倒提着她的身子，在她屁股上打两巴掌，她才哇地哭响。

在她对这个世界发出第一声啼哭的同时，母亲猝然离开了人间，没来得及看她一眼，也许听到了她那一声哭啼……是父亲告诉她的，在她的第五个生日，那天，父亲从幼儿园接她回家，她一路哭着闹着向父亲要一个妈妈。

幼儿园的孩子们都有妈妈，为什么单只她没有妈妈呢？

那是她幼小的心灵首次意识到比别的孩子缺少什么，首次感到生活对她不公正，首次向生活提出抗议，用跟父亲哭闹的方式。

她不愿比别的孩子缺少什么，她要一个妈妈，正如向父亲要一个布娃娃。

回到家里，她哭闹得乏了，噘着小嘴生闷气，不吃饭，不睡觉，不理睬父亲。

父亲是大学哲学系讲师，在社会科学方面，是辩证唯物主义的忠实宣传者。

但在解释自身生活时，又是个带有宿命论色彩的人。

“别哭。

”父亲对她说，“从小失去妈妈的孩子，生活中不止你一个。

告诉我，你为什么忽然想要一个妈妈呢？

”“小朋友都说，妈妈比爸爸好。

”父亲呆呆地注视着她，许久无言。

“爸爸，我要一个妈妈，就要！

”父亲默默地从床下拖出皮箱，打开来，找到旧相集，把她抱在膝上，一页一页翻给她看。

所有照片，都是一个年轻而美丽的女人的。

父亲合上相集后，说：“她就是妈妈。

”妈妈？

妈妈多年轻！

妈妈多美丽！

每张照片上的妈妈，都面露温柔的婉雅的微笑。

那种微笑告诉别人，也告诉自己的女儿——我曾在这个世界上非常幸福地生活过。

“妈妈在哪呀？

为什么从来不回家？

”“妈妈在另一个世界。

”“我要到那里去，我要去找妈妈！

”父亲苦笑。

<<今夜有暴风雪>>

“孩子，我们每一个人迟早都是要到那个世界去的，但我们现在不能去找妈妈。我在这个世界上还有许多没做完的事，而你呢，还没有开始做什么……” 她不明白父亲的话。

“妈妈……死了……” 死——她明白。  
她哭了。

“记住，妈妈是为生下你而死的。  
”父亲轻轻抚摸着她的头，向她讲述了在她出生那一天妈妈所经受的痛苦。



<<今夜有暴风雪>>

编辑推荐

中国知青文学领军人物的经典之作 · 仿佛他要把青年的理想激情彻底用完，只有用这种激情方式，才能祭奠他们曾被激情点燃又被焚毁了的青春。

（摘自人民网） · 二十多年来中国和世界的变化让我们改变得太太多，但梁晓声式的慷慨陈词依然有自己的力量在。

（张颐武）

<<今夜有暴风雪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>