

<<广播电视新闻学实务教程>>

图书基本信息

书名：<<广播电视新闻学实务教程>>

13位ISBN编号：9787807415015

10位ISBN编号：7807415010

出版时间：2009-1

出版时间：文汇出版社

作者：张骏德，王晶红，朱金玉 编著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广播电视新闻学实务教程>>

### 内容概要

我国改革开放的30年来,广播电视新闻突飞猛进,出现许多新事物、新报道样式、新的表现手法。本书《广播电视新闻实务教程》和系列教材,突出了“实务”和“实用实训”,就是为了满足当今高校广播电视新闻学课程的教学需要与广播电视台新闻从业人员的培训需要而编写的,可谓是应运而生。

本书重点在系统地梳理了广播电视新闻实务中的广播电视新闻采访、写作、评论、编辑的方法技巧,并做了典型案例分析。

另外,本书第一章《新闻报道的基本要求》,重申了任何形式的新闻报道的共性要求;《广播报道特色——追求带“响”的报道》、《电视新闻评论模式的建构》、《广播电视民生新闻》的内容,是富有时代特色,追踪、提升广播电视最新新闻实践成绩的篇章;《电视新闻专题片与纪录片的策划》、《电视新闻专题片与纪录片的编导》两章,则是阐述电视报道的高技能、高要求。

## &lt;&lt;广播电视新闻学实务教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 新闻报道的基本要求 第一节 真实性 第二节 时间性 第三节 思想性 第四节 用事实说话  
第五节 案例分析 第六节 2005 - 2007年十大假新闻评析第二章 广播电视新闻采访 第一节 广播电视新闻采访的特殊性 第二节 访问 第三节 现场观察 第四节 录音采访与摄像采访 第五节 电视新闻采访案例分析第三章 广播报道特色——追求带“响”的报道 第一节 音响的妙用 第二节 广播人的能力构成与节目设置原则 第三节 创意精品迫在眉睫 第四节 运用广播音响的案例分析第四章 广播电视新闻写作 第一节 广播电视新闻写作的口语化要求 第二节 广播电视短新闻写作 第三节 录音通讯写作的基本技法 第四节 电视新闻报道词写作 第五节 电视新闻专题片报道词写作 第六节 广播电视新闻写作案例分析第五章 广播电视新闻评论 第一节 新闻评论的特点 第二节 广播电视新闻评论的特殊要求 第三节 广播电视新闻评论案例分析第六章 电视新闻评论模式的建构 第一节 建立记者—主持人的主体地位，贯彻思辨主线 第二节 树立“视听读”一体的电视传播新观念 第三节 引入大众参与评论，使评论“热”起来第七章 广播电视民生新闻 第一节 民生新闻的产生过程与时代背景 第二节 民生新闻概念、特征与发展现状 第三节 对两档广播电视民生新闻节目的个案分析 第四节 关于民生新闻发展中相关问题的思考第八章 广播电视新闻编辑 第一节 广播新闻编辑 第二节 电视新闻编辑程序与摄制方式 第三节 电视新闻节目编排第九章 电视新闻专题片与纪录片的策划 第一节 电视节目策划的程序与内容 第二节 电视新闻专题片的策划 第三节 电视纪录片的策划 第四节 电视新闻专题片与纪录片策划案例分析第十章 电视新闻专题片与纪录片的编导 第一节 电视编导的基本工作内容 第二节 电视新闻专题节目中的编导艺术 第三节 电视纪录片的编导艺术 第四节 电视新闻专题片与纪录片编导艺术案例分析第十一章 广播电视新闻栏目的创新——以上海地区的电台、电视台为案例 第一节 东广新闻台全天候滚动播报重大新闻的创新意义 第二节 上海电视新闻业务改革的历程与态势 第三节 广播新闻谈话类节目的传播特色与成功经验——析上海电台《市民与社会》栏目 第四节 “说新闻”的电视栏目——《新闻坊》办出特色创出品牌附录一：综述：对上海区县广播电视丰硕成果的一次检阅——评2002年度“上海广播电视奖”（区县）获奖新闻作品附录二：弘扬科学发展观彰显海派文化特色——2007年“上海广播电视奖”终评会议综述主要参考文献后记

## <<广播电视新闻学实务教程>>

### 章节摘录

第一章 新闻报道的基本要求 新闻报道的基本要求，概括起来即是：新闻报道必须真实准确、迅速及时、新鲜有意义，必须坚持用事实说话，还要做到真、短、快、活、强的辩证统一。

第一节 真实性 真实性是新闻报道的生命，也是实事求是的思想路线在新闻工作中的体现。

新闻报道必须完全真实，就每条具体新闻来说，真实性要求：第一、作者所报道的事实，包括“五W-H”（即何时、何地、何人、何事、何因、怎么样），以及细节、数字、引语等，都必须完全准确无误，不容许有任何差错、虚构或夸大、缩小；第二、对事实的说明、解释，也应符合事物的本来面目，不能有任何歪曲或掩饰。

革命导师历来十分重视新闻写作的真实性原则。

早在19世纪40年代，马克思就曾指出，记者必须“根据事实来描写事实”，“我们的全部叙述都建立在事实的基础上，并且竭力做到的只是概括地表明这些事实”。

（《马克思恩格斯全集》第1卷）毛泽东同志也一再告诫新闻工作者：“要讲真话，不偷，不装，不吹。

”（《毛泽东新闻工作文集》） 新闻报道的力量，存在于新闻事实之中。

新闻中的事实要有根有据，确有其事，确凿无误。

新闻要经得起实践的检验，真正发挥它的宣传、鼓动作用，就必须坚持真实性的原则。

新闻一旦失实，它的生命也就终止，而且还会造成恶劣的政治影响与社会影响，严重的会祸国殃民。

.....

## <<广播电视新闻学实务教程>>

### 编辑推荐

《广播电视新闻学实务教程》为了满足当今高校广播电视新闻学课程的教学需要与广播电视台新闻从业人员的培训需要而编写的。

《广播电视新闻学实务教程》重点在系统地梳理了广播电视新闻实务中的广播电视新闻采访、写作、评论、编辑的方法技巧，并做了典型案例分析。

<<广播电视新闻学实务教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>