

<<上海文化观察>>

图书基本信息

书名：<<上海文化观察>>

13位ISBN编号：9787807414728

10位ISBN编号：7807414723

出版时间：2009-1

出版时间：文汇出版社

作者：迟志刚 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海文化观察>>

内容概要

《周易》说：“观乎人文，以化成天下。”

人类社会的重大变动，往往孕育着重大的文化演变；重大的文化演变，也往往预示着人类社会的重要变化。

百多年来，中华民族经历了五千年所未有之巨变。

巨变带来了苦难甚至屈辱，但同时也带来了民族精神的崛起和民族振兴的契机。

尤其改革开放这30年来的变化，仿佛是破云而出的霞光。

巨变的时代，造就巨变的文化；伟大的时代，必将孕育伟大的文化。

每一个具有文化敏感的人，都会按捺不住内心的激动，因为我们正处在这个时代，我们亲身经历，我们亲眼目睹。

我们有必要及时观察和记录这个时代的文化足迹。

今天一个个看上去平常的文化事件，或许正成为缔造历史的合力。

见微知著，关键在于我们是否能看到。

<<上海文化观察>>

书籍目录

迟志刚 在“文化自觉”中不断思考(序) 林明杰 “中国当代艺术”对策 王琪森 审视与评述:走近上海书坛 杨扬 话语生产——四种当代文学批评的情景对话 鲍宗豪 “文化自觉”上海发展新境界
蒯大申 上海建设国际大都市所需要的文化条件 刘庆 选择与适应:戏剧创作与文化市场 马尚龙 上海女性文化特质与互动 钱乃荣 又到风云激荡时——上海方言变化的展望和对策 葛红兵 刘艳艳
中产阶级意识的生发和建构 结集——对2000年后上海消费文化的个案分析 后记

章节摘录

插图：“中国当代艺术”对策误会和困惑“中国当代艺术”是一个不能回避的话题。赞美和批评的声音伴随着拍卖市场上的槌声，它已成为这些年来中国艺术界最引人关注和思考的一个领域。

“中国当代艺术”是在艺术市场中火爆亮相的。

最近，它在艺术品拍卖中又呈现了降温趋势。

有舆论因此判定，“中国当代”走向末路和破产。

我认为，我们不应该因为“中国当代艺术”卖了天价，而认为它就有价值；也不要因为它不值钱了，而否定它的价值。

我们要恰如其分地了解“中国当代艺术”，这样才有助于我们对我国当代艺术形态、走势做出正确的判断。

一个造成误解的名称“中国当代艺术”又是一个非常模糊而且复杂的概念。

许多争论因为概念模糊甚至错位，结果争论得越多，造成的误会反而越大。

对待“中国当代艺术”的争论，不仅充满了这样的误会，而且缺乏学术的客观公正态度。

正方舆论时常掺杂了既得利益者的鼓吹以及复杂的幕后团队的策划，搅得人心欲念涌动，虚火上升。

后记

《上海文化观察》第一集终于和广大读者见面了。

推出的《上海文化观察》评论集，是上海广大文艺评论家，共同关注上海文化事业发展中的一个思考，是解析上海文化建设中的一个关注，是聚焦上海文化热点的一次探索，也是促进上海文艺批评的一个举措。

这是有关观察上海文化问题的一本评论集。

热点、观点、疑点、亮点；聚焦、综述、汇集、打通。

这些年来，我们坚持以沙龙形式，邀请沪上一批文艺评论家聚在一起，采用讨论讨论、漫谈漫谈、切磋切磋、批评批评等方式，研讨上海文艺评论的一些见解，一些批评，还有一些建议……这本《上海文化观察》是第一集，以后还会不定期地推出第二集、第三集……总之，按照“百花齐放、百家争鸣”的“双百方针”，把上海的文艺评论、文化观察搞得深一些、好一些、精一些、人文一些、和睦一些，为繁荣上海文艺、上海文化建设多做一些有益的工作，多做一些推进性的贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>