

<<流冰之旅>>

图书基本信息

书名：<<流冰之旅>>

13位ISBN编号：9787807414551

10位ISBN编号：7807414553

出版时间：2009-1

出版时间：文汇出版社

作者：[日]渡边淳一

页数：383

字数：180000

译者：陆求实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流冰之旅>>

内容概要

渡边淳一纯爱力作 白色雪国婉约恋歌 流冰的大海和灰色的天空，构成了北国小城纹别的独特风景，偶然来此旅游的竹内美砂与流冰研究者纸谷诚吾相遇，并渐渐为之吸引。

谁知，悠然且孤高的纸谷原来有着一段意想不到的过去…… 眠床、枕头、桌子……屋子里所有的东西都勾起了美砂悲哀的感觉。

残留着与纸谷一起时回忆中的所有的东西，都让她心里陡觉委屈。

到底该怎么办？

美砂不知道怎样才能平息自己越来越郁怒狂张的心绪……

<<流冰之旅>>

作者简介

渡边淳一，从事文学创作之前，是一位有博士学位的整型外科医生。

后来他开始从事专业文学创作，以小说《光 and 影》获直木文学奖，接着又发表《遥远的落日》等作品，1980年获吉川英治奖。

1995年9月1日开始，在《日本经济新闻》发表长篇连载小说《失乐园》，描写不伦中的纯爱，引起巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。

<<流冰之旅>>

书籍目录

流冰月明风信雪晴树影苍海风花冰湖冬野新生

<<流冰之旅>>

章节摘录

流冰一月的鄂霍次克海上空，被一片低垂的灰色笼罩着。

不知是将要下雪或是别的什么缘故，天水相接之处，隐隐现出一条白色的线，宛若曙光初露。

虽然寒气逼人，但却朔风不起。

灰蒙蒙的天空、铅灰色的海、还有纯白色的冰原，都静止在了这无风的空间中。

竹内美砂站在望得见纯白而寂静的大海的山丘上，轻轻吐了一口气。

早上九点从札幌出发，来到这个面向鄂霍次克海的纹别街市，已是将近下午三点钟。

先到事先预约好的火车站前的旅馆，办好入住手续，喝上几口热茶，然后便让服务员叫来一辆出租车，沿着与海岸线平行的国道，朝南一路驶来。

虽然称为市，其实纹别只不过是个人口不足四万的小城镇。

车行五分钟，居屋家宅就变得稀稀拉拉了，从房屋与房屋的隙缝间，可以一览冰封的大海和矗支着一株株光秃秃的树干的雪原。

远离市中心处，道路靠海岸越来越近，左手边隆起一座小山丘。

出租车向左拐下国道，一直朝山丘那儿驶去。

经过一处低洼地，随后又爬上一段坡道，便看见一座小巧玲珑的灰色建筑。

一路上见多了木屋的美砂，竟感觉这座混凝土的三层建筑显得那样的厚实、泰然；不过，它孤零零地耸立在无遮无挡的山丘上，又略略让人觉得有点清冷凄寂。

从大路至那幢建筑大约有两百来米的距离。

出租车爬上坡道高处，驶到一个能眺望大海的地方，美砂叫车子停下。

“那里就是流冰研究所吧？”

“是啊。”

我把车子再往前开过去点吧？”

“啊，不用了。”

我想在这儿稍微走几步。

”美砂付了车费，将兔毛衣领拉拉紧，下了车。

山丘到前面好像是处断崖，再往前便是白茫茫一片的冰原。

大路至研究所的便径上的雪被铲过了，空出了五米来宽的小道，上面泛着雪光。

美砂穿着在札幌买的有防滑功能的长筒靴子，小心翼翼地迈开步子，踏着雪道走向那幢灰色建筑。

正面门外栽着几棵鱼鳞云杉，从厚厚的雪中探出身子。

在它们左面有一对混凝土制的门柱，雪将门柱埋没了一大半，上半部的花岗石上，露出刻的几个字：

“北海道大学低温科学研究所附属流冰研究所”。

美砂对着大门端详了一会儿，然后走上前，推开正面玄关的玻璃门。

研究所内开着暖气，暖洋洋的。

玄关左首有一扇小窗，里面大概是门卫室吧，不过窗户紧闭，窗帘也拉得严严实实的。

正面是一个面积约五坪左右的门厅，往右面看过去可以看见楼梯，那儿也是一个人影也没有。

玄关左首是换鞋处，只见随意地丢放着两双拖鞋，却是两两错搭的；旁边的鞋箱上，还放着一双大大的防寒靴子。

“有人吗？”

”美砂四下张望了一遭，然后招呼道，但是无人应答。

人都出去了？”

可是，这样一幢建筑里面，不至于全都走光一个人也不留呀。

美砂提高声音又招呼道。

寂静的门厅里只有自己的声音回响着，依然没有任何应答。

即便是研究所，如此毫无声息也实在有点悠闲过分了吧，万一小偷之类闯入如何是好？”

美砂暗暗叹了口气，刚抬起一只脚想迈上门口的台阶坎儿，就觉得身后冷飕飕的有股寒风吹来，门开了。

<<流冰之旅>>

美砂慌忙回头，只见面前站着一个人。

男人近一米八的个头，结实的上身裹在一件缀有海豹毛皮的蓝色茄克衫里，脸孔用连在衣领上的风帽罩住，下身穿一条茶褐色工作裤，脚踏一双厚厚的防寒靴子。

看样子是从外面工作回来，右肩挎着一只便携式收录机似的黑色器具，右手上还提着一样带有白色羽毛的东西。

“啊……”美砂情不自禁地叫出声来，将脸侧向旁边。

原来男人手里提着的是一只天鹅，胸口被鲜血染得红红的。

被美砂的惨叫声提醒，那男人这才意识到自己手上拿的东西，赶忙将它移到身后。

“对不起……”“嗯？”

“看不出他可以满不在乎地手提血淋淋的天鹅，不过说起话来声音倒是不紧不慢，一派悠闲的样子。

“我叫竹内美砂，”美砂慌忙点头施礼，“我带着北海道大学低温科学研究所明峰教授的介绍信。

请问，有个叫纸谷诚吾先生在吗？”

“我就是。

“你就是纸谷先生？”

“美砂朝天鹅看了一眼，随后又看了看眼前这个男人。

“不好意思，突然前来打扰。

我大概半小时前到的纹别车站，然后就直接到这儿来了。

“纸谷点点头，将死去的天鹅搁在鞋箱旁边的地上，换上拖鞋。

“请！”

“纸谷将换鞋处串了个儿的拖鞋换回来，然后递到美砂面前。

“谢谢！”

“纸谷等美砂换好鞋，才迈步朝里面走去。

“那个，天鹅……”“别管它。

“纸谷只挎着肩上的器具走上楼梯。

研究所虽不大，却颇有雪国建筑的特色，房子建造得敦实而坚固。

美砂跟在纸谷后面，来到二楼左首的一间房间，门口挂着块牌子：“第一研究室”。

研究室靠门口是一个简单的会客区，里面并排放着两张桌子，桌子上方的墙上张贴着一张像是北极圈的地图。

对面靠墙是一排橱柜，橱柜边上悬挂着一张动物毛皮，好像是海豹皮。

纸谷将肩上挎着的器具放在桌子上，脱下防寒茄克，然后正式地自我介绍道：“我叫纸谷。

“美砂也重新做了一番自我介绍，然后从手提包里取出一张名片：“我带了个来。

“名片是从札幌出发时，北海道大学低温科学研究所的明峰教授给她的。

背面写着：“这位是我朋友的千金竹内美砂小姐。

住在东京，想看看流冰，所以来这里。

百忙中打扰你了，请你领她参观一下流冰还有研究所等。

“美砂来这里之前，听父亲的好朋友明峰教授介绍说，纸谷诚吾是位自北海道大学理学部毕业后，一直埋头从事流冰研究的年轻人。

最初在玄关出其不意照面的时候，纸谷的脸被防寒茄克的风帽包得严严实实的，加上手里提着只血淋淋的死鸟，那样子看上去着实有点可怕。

不过现在面对面一打量，从他那张精干的脸上射出的目光却出乎意料的清澈。

纸谷拿着美砂递过去的名片看了一会儿，慢慢地装入口袋里，同时从口袋里掏出香烟，点上火。

“当真要看流冰？”

“啊？”

“当真”是什么意思？”

当然是想看流冰才来的呀，名片背面写得清清楚楚嘛。

“您很忙吗？”

“不，忙倒不忙。”

<<流冰之旅>>

”纸谷说着，右手夹烟，抬起左手腕看了看表。

“时间有点晚了是吧？”

”“还不算晚。

”那么到底什么意思呢？

是心里有什么不痛快不愿意领自己参观吗？

美砂心里生出一丝不安，于是试着问：“给您添麻烦了吧？”

”“嗯……要说麻烦嘛，是有些麻烦。

”纸谷吐着烟圈答道，脸上一副若无其事的表情。

美砂对眼前这个男人实在想不明白。

既不忙，又非时间来不及，那么究竟什么理由让他感觉领自己参观是件麻烦事情呢？

也许对纸谷来说，这并不是他分内的工作，可自己毕竟大老远地从东京来到这里，就是为了一睹流冰呀，况且还带着他的上司明峰教授的介绍信哩。

“那么，我不能麻烦您带我参观了是吗？”

”美砂有点泄气了。

“你为什么要来看流冰？”

”“为什么……”美砂一时语塞。

被他这样一问，还真说不清楚为什么了。

“听人说流冰很壮观，很美，所以纯粹是为了观光……”“明白了。”

”纸谷张开指节粗粗的手，在桌子上拍了一下说道。

“出于观光的目的是来这里看流冰不可以吗？”

”“没有说不可以。

只不过，我不太喜欢这种事情。

”“那我应该怎么办呢？”

”“行了。

不管怎么样，我领你去参观一下吧！”

”纸谷说着站起身，拿起放在桌子上的手套。

“现在到天黑大概还有一个小时，先去看冰原吧。”

”“要是不方便的话就不烦劳您了，我自己一个人去看好了。”

”“一个人去冰原太危险了。”

”“可是……”在札幌时，明峰教授就向美砂竭力推荐过，最好到突出于鄂霍次克海中的冰原最前沿去感受一下，因为假如只从岸边而不是踏上冰原去感受，是无法真正认识流冰的。

一面听着纸谷诚吾关于冰的结晶之类的介绍，一面欣赏夕阳映照在冰原上的美景，一定会令人心生无限感慨的。

现在就是为了感受一下流冰的美景，特意来到这里的，可眼前这个向导却似乎非常冷淡，真让人心里感觉没底。

换做是平时的美砂，受这般的简慢，早就兴致索然，打消参观的念头了。

可是，就这样返回去，又实在太遗憾了。

再怎么说明，为了在冻冰上行走，她还在札幌特意买了双橡胶底的高筒防滑靴子呢。

“说什么我也要去看一眼流冰。”

”“那就走吧！”

”就在纸谷戴上手套的同时，门敲响了，一个年轻男人闪身进来。

身上穿着件暖暖的绒线毛衣，头戴一顶绒线编织帽，看上去也就二十二三岁。

青年注意到美砂在场，好像稍显困惑，但立即便转向纸谷，看着他问道：“玄关那只天鹅是怎么回事啊？”

”“哦，是我在路上拾到的。”

”“又是被散弹击中的？”

”“好像是吧。”

<<流冰之旅>>

” “今天晚上打扫了它吧？”

” “也只好这样了。”

” “那用它做暖锅吧。”

” 青年说罢笑了笑，朝美砂轻轻点点头，退了出去。

看来这伙人要将刚才那只可怜的天鹅下肚了。

美砂吃惊地望着纸谷，只见他满不在乎地将防寒茄克的风帽一直拉到眼前，对美砂说道：“走吧！你穿这些不冷吗？”

<<流冰之旅>>

编辑推荐

《流冰之旅》是渡边淳一纯爱力作，白色雪国婉约恋歌。

<<流冰之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>