

<<二马>>

图书基本信息

书名：<<二马>>

13位ISBN编号：9787807413738

10位ISBN编号：7807413735

出版时间：2008-09

出版时间：文汇出版社

作者：老舍

页数：288

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二马>>

内容概要

老舍小说精汇。

作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。

1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

有《老舍全集》十九卷。

章节摘录

快到了温都太太的门口，伊牧师对马老先生说：“见了房东太太，她向你伸手，你可以跟她拉手；不然，你向她一点头就满够了。

这是我们的规矩，你不怪我告诉你吧？

” 马先生不但没怪伊牧师教训他，反说了声“谢谢您哪！”

” 三个人在门外站住，温都太太早已看见了他们。

她赶紧又掏出小镜子照了一照，回手又用手指头肚儿轻轻的按按耳后的髻儿。

听见拍门，才抱着拿破仑出来。

开开了门，拿破仑把耳朵竖起来吧吧的叫了两声。

温都太太连忙的说：“淘气！”

不准！

” 小狗儿翻了翻眼珠，把耳朵搭拉下去，一声也不出了。

温都太太一手抱着狗，一手和伊牧师握手。

伊牧师给马家父子和她介绍了一回，她挺着脖梗儿，只是“下巴颏儿”和眉毛往下垂了一垂，算是向他们行了见面礼。

马老先生深深鞠了一躬，他的腰还没直起来，她已经走进客厅去了。

马威提着小箱儿，在伊牧师背后瞪了她一眼，并没行礼。

三个人把帽子什么的全放在过道儿，然后一齐进了客厅。

温都太太用小手指头指着两个大椅请伊牧师和马老先生坐下，然后叫马威坐在小茶几旁边的椅子上，她自己坐在钢琴前面的小凳儿上。

伊牧师没等别人说话，先夸奖了拿破仑一顿。

温都太太开始讲演狗的历史，她说一句，他夸一声好，虽然这些故事他已经听过二十多回了。

在讲狗史的时候，温都太太用“眉毛”看了看他们父子。

看着：这俩中国人倒不像电影上的那么难看，心中未免有点疑惑：他们也许不是真正中国人；不是中国人？

又是…… 老马先生坐着的姿式，正和小官儿见上司一样规矩：脊梁背儿正和椅子垫成直角，两手拿着劲在膝上摆着。

小马先生是学着伊牧9币，把腿落在在一块儿，左手插在裤兜儿里。

当伊牧师夸奖拿破仑的时候，他已经把屋子里的东西看了一个过儿；伊牧师笑的时候，他也随着抿抿嘴。

“伊牧师，到楼上看看去？”

” 温都太太把狗史讲到一个结束，才这样说：“马先生？”

” 老马先生看着伊牧师站起来，也僵着身子立起来；小马先生没等让，连忙站起来替温都太太开门。

到了楼上，温都太太告诉他们一切放东西的地方。

她说一句，伊牧师回答一句：“好极了！”

” 马老先生一心要去躺下歇歇，随着伊牧师的“好极了”向她点头，其实她的话满没听见。

他也没细看屋里的东西，心里说：反正有个地方睡觉就行，管别的干吗！

只有一样，他有点不放心：床上铺着的东西看着似乎太少。

他走过去摸了摸，只有两层毡子。

他自己跟自己说：“这不冷吗！”

” 在北京的时候，他总是盖两床厚被，外加皮袄棉裤的。

把屋子都看完了，伊牧师见马先生没说什么，赶快的向温都太太说：“好极了！”

我在道儿上就对他们说来着：回来你们看，温都太太的房子管保在伦敦找不出第二家来！”

马先生！

” 他的两个黄眼珠盯着马老先生：“现在你信我的话了吧！”

<<二马>>

” 马老先生笑了一笑，没说什么。
马威看出伊牧师的意思，赶紧向温都太太说：“房子是好极了，我们谢谢你！”
”
.....

编辑推荐

为纪念老舍诞辰110周年，隆重推出《老舍小说精汇》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>