

<<海派文化的兴盛与特色>>

图书基本信息

书名：<<海派文化的兴盛与特色>>

13位ISBN编号：9787807413608

10位ISBN编号：7807413603

出版时间：2008-6

出版时间：文汇出版社

作者：李伦新,方明伦,等

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海派文化的兴盛与特色>>

内容概要

2007年6月2日，由上海市档案馆、上海大学海派文化研究中心主办，青浦区文化广播电视管理局协办，第六届海派文化学术研讨会在上海市档案馆外滩新馆举行。

上海市档案局长吴辰致开幕词。

上海大学党委副书记忻平和上海市档案局副局长程绣明共同主持会议。

上海大学海派文化研究中心主任李伦新作总结致辞。

《海派文化的兴盛与特色》是第六届海派文化学术研讨会的论文结集。

<<海派文化的兴盛与特色>>

书籍目录

开篇新时期海派文化是上海的终极竞争力海派文化与和谐文化在第六届海派文化学术研讨会上的致辞
论文精选在我的书房怀想上海影响海派文学发展的五个因素老上海，不仅仅是风花雪月海派文化与上海世博会海派文化与城市“软实力”城市文化与国家形象
·论崧泽文化力的发掘与综合竞争力的集聚海派文化是上海城市综合竞争力的主力弘扬海派文化，提升城市综合竞争力上海西南方言：研究上海闲话及吴语的资料库口述史：讲述的城市记忆上海开埠与海派文化之滥觞海派文化与档案信息公开承继海派文化优秀遗产发展上海博物馆业海派文化中的科学精神上海文化之根、海派文化之源移民与海派文化的形成和发展连环画，一个甲子的辉煌海派书画收藏的三次高潮及五大名家二十世纪二三十年代的海派文化上海弄堂叫卖风情海派文化与非物质文化遗产的保护及传承考古学视野中的海派文化都市海派文化进程中的乡镇缺憾传承历史文脉加强文化创新与时俱进的上海文艺创作海派散文的兴盛与特色《上海滩》初创期的一场争论所引起的思考戏曲和电视的缘分上海城市生态化的审美观照海派文化研究中的功能主义与精英主义取向爱与美的教育论松江近期的小戏、小品创作青年论坛上海摩登的生成内向化与外向化“十二朝”礼俗与上海市郊民间信仰二十世纪二三十年代上海家庭中的性别与权力两座城市与百年电影全球化浪潮下的地方文化遗产保护新型现代性建构与海派文化的精神重塑海派文化与上海体育工人新村与社会主义城市想象上海方言谁主沉浮浅析抑制上海创新的地方文化浅析上海话透露的“上海滩”：的商业情结日本福冈“产业观光”和上海工业旅游比较后记人生七岁上小学

<<海派文化的兴盛与特色>>

章节摘录

在我的书房怀想上海 我在上海生活五十多年，见证了这座城市经历了几个时代。苏东坡诗云：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，很有道理。要一个上海人介绍或者评说上海，有点困难，难免偏颇或者以偏概全。生活在这个大都市中，如一片落叶飘荡于森林，如一粒沙尘浮游于海滩，渺茫之中，有时不知自己身在何处。

有人说上海没有古老的历史，这是相对西安、北京和南京这样古老的城市。上海当然子有自己的历史，如果深入了解，可以感受它的曲折幽邃和波滋和波澜起伏。我常常以自己的书房为坐标。怀想曾经发生在上海的种种故事，时空交错，不同时代的人生纷至沓来，把我拽入很多现代人早已陌生的空间。

我住在上海最热闹的淮海路，一个世纪前，这里是上海的法租界，是国中之国，城中之城。中国人的尴尬和耻辱，和那段历史联系在一起。不过在这里生活行动的，却大多是中国人，很多人物和事件在中国近代和现代的历史中光芒闪烁。和我的住宅几乎只是一墙之隔，有一座绛红色楼房，一座融合欧洲古典和中国近代建筑风格的小楼，孙中山曾经在这座楼房里策划他的建国方略。离我们的住宅不到百米的渔阳里，是一条窄窄的石库门开堂。

.....

<<海派文化的兴盛与特色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>