

<<一个数字的古怪历史>>

图书基本信息

书名：<<一个数字的古怪历史>>

13位ISBN编号：9787807412465

10位ISBN编号：7807412461

出版时间：2007-8

出版时间：文汇

作者：N.拉胥梅耶

页数：199

译者：李恩宁,陈洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个数字的古怪历史>>

前言

这本书蒙了一层破旧污损的褐色的纸——那是手工制成的护封，早已是岁月沧桑。

在书脊处，有些墨迹已模糊不清，上面印有缩写字“ No.21 ”。

在它下面只有一个单词：百衲集。

翻开它却惊讶地发现，这只是一本剪贴簿，里面每一页都贴满了剪报，完完全全遮住了书的原文。

由于纸张上贴满了剪报和胶水，所有书页都变硬而翻翘卷曲。

正如书名所说的，这些剪报看似被随意剪贴，实际上却显然是许多文章的集合，这些文章虽然引起了这本书主人的关注但是却不适合收入前1-20本集子里。

书中收录的大部分文章都是在1860至1900年期间发表的，只有部分内容出自1830年。

这些文章的标题引人入胜：“美国火山”；“半个世纪前的情感：谋杀萨拉·科内尔（Sarah M.Cornell）”；“头发的迷信”；“捉迷藏的来历”；“唉，可怜的幽灵！

罗伯特·赫尔夫人（Robert I.Hull）妙手空空绝技曝光”；“林岛的悲剧”；“怒不可遏！

——亚历山大.T.斯图尔特（Alexander T.Stewart）的尸体被盗”；“每个房子里都有一具骷髅（家家都有家丑一译者注）”；“七座肉山”……。

怀揣着战利品，我走向街边古董店的角落，我发誓一到家就要像拜读一本书一样好好翻看这本剪贴簿。

可是三年过去了，我仍然没有履行当年的誓言。

但是我的确会时不时地拿起它，快速瞥一眼那些新闻。

这样的好处是，我总能发现一篇我从来没有阅读过的文章。

也就在这样的时刻，我菲辍了一篇有关“13俱乐部”的文章。

我从来没有听说过“13俱乐部”。

我很好奇那是什么样的地方，为何有人要炸毁它。

我翻看着，希望能找到一篇与之完全不一样主题的文章——诸如“一个恐怖的杀人犯”或“一种前所未有的治病神方”——但是我错了：当我翻到下一页，出现了更多的有关“13俱乐部”的标题：“定义古老的迷信”，“13人同桌”。

我再次继续翻下去，又是：“13俱乐部”会员的死亡”，“13俱乐部”的异教审判”。

总之，这本剪贴簿里一共有11篇关于“13俱乐部”的文章，都可以追溯到1885至1899年间。

令我好奇的是，这是我第一次发现《百衲集》里暗示着一个模式和规律。

在那时我唯一能够猜测到的就是那个剪贴簿的主人是来自东北部，因为大部分的文章都是取自东北部的报纸，而且他很可能是男性（在书里有一份折叠的维多利亚时代男性服装的广告，介绍男式长外套，普通西装，男童短裤，双排扣水手上衣，春季短装和苏格兰方格西装。

）。

尽管这些所有关于“13俱乐部”的文章没有提供什么更多的新鲜信息，但是它确实可能引发一个有趣的话题：是否这个剪贴簿的主人就是“13俱乐部”的一名成员？

我无从知晓，但是我宁愿相信他就是。

<<一个数字的古怪历史>>

内容概要

这是一部有关迷信和创造神话的书，有人相信有人不信。

是谁在害怕这个令人不悦的13？

作者用他那全面而生动的视角为我们揭示了13这个不吉利数字在美国以及全世界的历史渊源，心理机制以及演变进程。

该书通过对13的兴起、消失的13、13的原罪、阴谋重重的13、十三恐惧人士的旅行指南等方面，最深入的探究了史上最恐怖数字——13。

<<一个数字的古怪历史>>

作者简介

作者：(美)N拉胥梅耶 译者：李恩宁 陈洁

<<一个数字的古怪历史>>

书籍目录

前言
13俱乐部“不吉利13”的缘起
13的兴起
13的原罪
13号星期五消失的13
13心理学
今日的13
恐惧症
今日的迷恋
13阴谋重重的13
恐惧与爱恋
13的名人
13恐惧人士的旅行指南
13的未来
致谢

<<一个数字的古怪历史>>

章节摘录

插图

<<一个数字的古怪历史>>

媒体关注与评论

导语13的迷信是何时以及如何开始流行的？

什么是“13俱乐部”？

为何美国有五届总统连续成为该俱乐部的成员？

13号星期五的迷信是从何时开始出现的？

哪些国家不迷信数字13？

哪些是有关数字13的三个最大的阴谋论？

不吉利数字13的未来命运会怎样？

……本书将详细为您讲述“13”的故事。

前言这本书蒙了一层破旧污损的褐色的纸——那是手工制成的护封，早已是岁月沧桑。

在书脊处，有些墨迹已模糊不清，上面印有缩写字“No.21”。

在它下面只有一个单词：百衲集。

翻开它却惊讶地发现，这只是一本剪贴簿，里面每一页都贴满了剪报，完完全全遮住了书的原文。

由于纸张上贴满了剪报和胶水，所有书页都变硬而翻翘卷曲。

正如书名所说的，这些剪报看似被随意剪贴，实际上却显然是许多文章的集合，这些文章虽然引起了这本书主人的关注但是却不适合收入前1-20本集子里。

书中收录的大部分文章都是在1860至1900年期间发表的，只有部分内容出自1830年。

这些文章的标题引人入胜：“美国火山”；“半个世纪前的情感：谋杀萨拉·科内尔（Sarah M.Cornell）”；“头发的迷信”；“捉迷藏的来历”；“唉，可怜的幽灵！”

罗伯特·赫尔夫人（Robert I.Hull）妙手空空绝技曝光”；“林岛的悲剧”；“怒不可遏！”

——亚历山大·T·斯图尔特（Alexander T.Stewart）的尸体被盗”；“每个房子里都有一具骷髅（家家都有家丑一译者注）”；“七座肉山”……。

怀揣着战利品，我走向街边古董店的角落，我发誓一到家就要像拜读一本书一样好好翻看这本剪贴簿。

可是三年过去了，我仍然没有履行当年的誓言。

但是我的确会时不时地拿起它，快速瞥一眼那些新闻。

这样的好处是，我总能发现一篇我从来没有阅读过的文章。

也就在这样的时刻，我菲徕了一篇有关“13俱乐部”的文章。

我从来没有听说过“13俱乐部”。

我很好奇那是什么样的地方，为何有人要炸毁它。

我翻看着，希望能找到一篇与之完全不一样主题的文章——诸如“一个恐怖的杀人犯”或“一种前所未有的治病神方”——但是我错了：当我翻到下一页，出现了更多的有关“13俱乐部”的标题：“定义古老的迷信”，“13人同桌”。

我再次继续翻下去，又是：“13俱乐部”会员的死亡”，“13俱乐部”的异教审判”。

总之，这本剪报簿里一共有11篇关于“13俱乐部”的文章，都可以追溯到1885至1899年间。

令我好奇的是，这是我第一次发现《百衲集》里暗示着一个模式和规律。

在那时我唯一能够猜测到的就是那个剪贴簿的主人是来自东北部，因为大部分的文章都是取自东北部的报纸，而且他很可能是男性（在书里有一份折叠的维多利亚时代男性服装的广告，介绍男式长外套，普通西装，男童短裤，双排扣水手上衣，春季短装和苏格兰方格西装。

）。

尽管这些所有关于“13俱乐部”的文章没有提供什么更多的新鲜信息，但是它确实可能引发一个有趣的话题：是否这个剪贴簿的主人就是“13俱乐部”的一名成员？

我无从知晓，但是我宁愿相信他就是。

后记首先，笔者在此向所有答复“不吉利13”问卷调查的反馈者表示感谢。

同时，还要感谢下述的个人、公司和组织对本书的鼎力相助：欧洲空中客车公司，空军历史研究协会，斯科特·亚历山大，美国电影学院，美国酒店业协会，精神病学出版社，马克·阿纳尼亚，米

<<一个数字的古怪历史>>

谢勒·安德森，亚居拉出版社，亚利桑那彩票站，凯瑟琳·奥斯丁，第一银行媒体关系，贝斯·巴斯，乔·伯特，波音公司，卡里尔·波特那，文人咖啡，丹尼·卡罗，马莉安·瑟热罗，芝加哥历史协会，玛西娅·夏高，玛丽·克拉特，美国大陆航空公司，库罗汉设计室，国际文化意识公司，比特·丹尼菲斯，玛姬·迪博特，多格伊尔出版社，早期英语文献线上资料库文本创作合伙人事务所，伊顿咨询公司，E/C技术公司，格雷戈·伊文斯，托马斯J·福斯那博士，马克·G·费奇曼，布莱恩·菲茨杰拉德，乔治·伊士曼摄影博物馆，伊莲·格里高利，凯茜·汉巴，凡妮莎·哈丁博士，约翰C·荷氏博士，卡梅隆·豪威尔，伊比斯出版社，因特网电影资料库网站，印第安纳历史协会，印第安纳州立图书馆，展商拉斯科协会，理查德J·卡普兰，彼特·卡森，大卫·金，拉里·柯南，帕特里克·刘，阿利·里曼，金达·S·南伯格，约翰·林道博士，克劳德A·路特雷尔，克莱尔·马克马洪，罗伯特T·马茨出拉特，马修斯国际公司，维克多·米勒，密苏里彩票站，三菱电机机电（美国）公司，伊娃·摩根，米奇·莫里斯，海军部门图书馆，斯莫·那哈，新墨西哥彩票会，北卡罗来纳艺术画廊，苏·诺丁汉，爱力莎·欧威德，维克多·佩，约翰·佩尔森，PE中央机构，斯蒂芬·波特，协议（外交）国际，迪利普·让卡，艾尔克斯·莱利，彼特·罗斯，伊万·洛夫科恩，汤姆·斯切尔，辛德勒电梯有限公司，斯特谷如网站，威尔·肖兹，吗格拉德博士，敦卡·斯特雷德博士，斯特林出版社，T·R·马克缙，图科·弗雷兰德·汤普森博士，蒂森克虏伯电梯公司，佛蒙特彩票，威廉瑞茜公司，帕特里克·威尔森，王乔，齐默尔·京叙尔·弗拉布长合伙人事务所和凯斯·祖克。此外，我要向下述国家驻美外交使馆的工作人员表示谢意，感谢他们热心提供本国文化中的数字迷信的信息。

分别是：阿根廷，澳大利亚，奥地利，直布罗陀，比利时，伯利兹，玻利维亚，巴西，保加利亚，加拿大，智利，中国，哥斯达黎加，克罗地亚，古巴，捷克斯洛伐克，丹麦，厄瓜多尔，萨尔瓦多，爱沙尼亚，斐济，芬兰，法国，格鲁吉亚德国，危地马拉，匈牙利，冰岛、印度尼西亚，爱尔兰，日本，韩国，黎巴嫩，立陶宛，墨西哥，荷兰，新西兰，挪威，巴基斯坦，秘鲁，菲律宾，波兰，葡萄牙，罗马尼亚，俄国，沙特阿拉伯，南非，西班牙，瑞典，瑞士。

我特别要感谢雷口出版社的约翰·G·H·欧可斯和乔菲的指导和资助。

最后，我要感谢我的家人。

感谢史丹利，无论作为我工作上的助手还是爱子，都让我感到无比荣幸。

感谢我的母亲给我提供的意见，膳食安排和我对孩子的细心呵护。

感谢我的妻子无悔的支持和鼓励，并且也为我带来了另一个新的生命也是助手——爱罗，他不断激发我的写作热情，给予我无穷的动力（同时也让我疲倦）。

感谢兔王！

我希望当你长大之后，你在阅读本书时能从中获得喜悦，正如我在写作中体会的喜悦一样。

<<一个数字的古怪历史>>

编辑推荐

13的迷信是何时以及如何开始流行的？
什么是“13俱乐部”？
为何美国有五届总统连续成为该俱乐部的成员？
13号星期五的迷信是从何时开始出现的？
哪些国家不迷信数字13？
哪些是有关数字13的三个最大的阴谋论？
不吉利数字13的未来命运会怎样？
.....本书将详细为您讲述“13”的故事。

<<一个数字的古怪历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>