

<<戏出海上>>

图书基本信息

书名：<<戏出海上>>

13位ISBN编号：9787807412335

10位ISBN编号：780741233X

出版时间：2007-8

出版时间：文汇出版社

作者：胡晓军,苏毅谨

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏出海上>>

内容概要

近两百年来，海派戏剧的剧种、人物烟波浩淼，剧目、理论汗牛充栋，犹如千帆竞发、百花吐艳。若凭一本小书，实难采撷其中万一；但若以剪裁之法，为读者大致勾勒出上海剧坛的形貌特征、动作神态和性格气质，描画出海派戏剧的演变轮廓、运行轨迹和发展态势，这样做不惟有益，而且有趣。

<<戏出海上>>

书籍目录

总序 李伦新第一章 上海，一座非常有戏的城市 非常有戏 非常话题 兼收并蓄 融合创造 取悦市民 商业运作 追逐时尚 营造声势 杂合变美 海派精髓第二章 请问您爱看啥戏 京剧 京班南下 沪人争睹 皮黄 取悦观众 海派京剧初衷 竞编新剧 演遍中外古今 连台本戏 且听下回分解 机关布景 极尽奇巧变幻 商业运作 相伴艺术而行 麒派盖派 海派京剧巨擘 京海合流 万变不离其宗 百尺竿头 不断超越自我第三章 箱底有片好绫罗 昆剧 源自昆山 海上历尽兴衰 经劫不磨 坚守传承之志 俞派小生 京昆两剧大师 历久弥新 再现锦绣华采第四章 抒发时代最强音 话剧 不中不西 文明新戏登场 吸引观众 无所不用其极 正式定名 开启辉煌前程 写意话剧 大师艰辛探索 小中见大 小剧场大市面 亦真亦幻 皆显海派风范第五章 什锦拼盆大师傅 滑稽戏 金蝉脱壳 从文明戏中来 笑笑剧团 滑稽大戏开锣 三组响档 噱头各领风骚 三大剧团 再造开心大餐 搭载电波 飞入百姓之家第六章 成功不可缺造 势 越剧 越女争锋 重启新的百年 的笃声中 乌篷驶进浦江 海风趋浓 三花更有一娟 尺调雪声 吹响改革号角 两个奶娘 提供艺术养料 银幕荧屏 何处不见彩蝶 传承创新 越剧代有后人第七章 誓把时髦追到底 沪剧 本乡本土 阿拉独养囡囡 通俗清新 戏说家长里短 登堂入室 穿上西装旗袍 左右逢源 改编原创齐抓 追寻时尚 总在潮流前端第八章 此生愿为上海人 淮剧 入沪百年 初登最高殿堂 离乡背井 逃难落足上海 京淮同台 提升剧种品位 新腔频出 海派风格成型 都市淮剧 追求现代品位 海派，一片汪洋恣肆的海洋 一张剪纸跋 郑家尧海派戏剧概览主要参考书目

<<戏出海上>>

编辑推荐

近两百年来，海派戏剧的剧种、人物烟波浩淼，剧目、理论汗牛充栋，犹如千帆竞发、百花吐艳。若凭一本小书，实难采撷其中万一；但若以剪裁之法，为读者大致勾勒出上海剧坛的形貌特征、动作神态和性格气质，描画出海派戏剧的演变轮廓、运行轨迹和发展态势，这样做不惟有益，而且有趣。

<<戏出海上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>