

<<中国古典小说的文化透视>>

图书基本信息

书名：<<中国古典小说的文化透视>>

13位ISBN编号：9787807410706

10位ISBN编号：7807410701

出版时间：2006-11

出版时间：文汇出版社

作者：王意如

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典小说的文化透视>>

内容概要

文化的概念也是有一个发展过程。

最早的是广义文学，大概是《论语》中提到的“文学：子游、子夏”。

狭义的文学则指用形象的语文文字来反映社会生活的作品，通常包括诗歌、散文、戏剧和小说，进入现代社会以后则还应该包括影视剧的剧本等。

文化的生成是个极其复杂的问题，在不同地域生成的文化肯定不同，但说不定，它们又会在某些方面表现出相同的特征，文化生成是一个过程，但我们又必须将它看成是一个相对固定的概念。

<<中国古典小说的文化透视>>

作者简介

王意如，1981年毕业于华东师范大学，比较文学与世界文学硕士。
现为华东师范大学中文系副教授，从事中国古代文学和语文教育的教学和研究。

<<中国古典小说的文化透视>>

书籍目录

序自序 臣著背后——中国古典小说的文化透视《三国演义》的民族接受《水浒传》儒学植被《西游记》的崇佛倾向《金瓶梅》的惊世骇俗李渔：别是一种文人李渔小说的特殊模式李渔对生活美的审视和构建《虞初新志》与清之际士人的文化心态明清小说的性观念中体西用的一次文学实践——近代小说创作思想对传统的返归中英小说中的市民文化研究附录：19世纪的“灰姑娘”的故事：《简·爱》劳伦斯性描写的文化意义野心、奋斗、成败——于连·索黑尔与卖油郎秦重

<<中国古典小说的文化透视>>

媒体关注与评论

王意如女士的文章从平行研究着手，以其对中外作品、尤其是中国古典小说的宏观把握和细心体会作为考虑问题的基础，文章写得颇有深度和新意，为我国古典文学研究与比较文学研究提供了新的学术积累。

——贾植芳

<<中国古典小说的文化透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>