

<<盗墓笔记5>>

图书基本信息

书名：<<盗墓笔记5>>

13位ISBN编号：9787807407317

10位ISBN编号：780740731X

出版时间：2011-9

出版时间：上海文化出版社

作者：南派三叔

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗墓笔记5>>

内容概要

《盗墓笔记5：迷海归巢》深入西王母的蛇沼鬼城之后，吴邪一行经过三天三夜极其紧张的搜索，终于在隐藏于密林中的神庙附近找到了进入西王母宫的入口。

在入口的泥潭处，他发现三叔的队伍几乎全部离奇死去，但他并没找到三叔的尸体。

他们继续涉险，进入西王母城庞大的地下体系，终于遇到文锦，得悉西沙的秘密，三叔鲜为人知的真正过去也浮出水面。

事情并没有完结，路途的终极点就在前方，西王母古城到底承载的是怎样一个诡异的文明？

浮雕上的巨蛇真的存在过吗？

那个如影随形的“它”，究竟来自何方？

他们最终看到的，是怎样的一个颠覆一切的秘密？

<<盗墓笔记5>>

作者简介

南派三叔，本名徐磊，浙江人，现居杭州。

小说中的主人公，正是因为当年盗墓的爷爷入赘杭州，而在杭州开了一家小小的古董铺子，守护着那群长沙土夫子从古墓不知名怪物手中拼命抢出的战国帛书。

小说中的主人公和作者是不是有什么联系呢.....

<<盗墓笔记5>>

书籍目录

蛇沼鬼城（下）第一章追击/2/第二章消失了/6第三章信号烟/11第四章无声的山谷/15第五章石像/19第六章石像的朝向/23第七章破裂/25第八章第一夜：大雾/31第九章第一夜：手链/35第十章第一夜：丛林鬼声/41第十一章第一夜：逼近/46第十二章第一夜：偷袭/49第十三章第一夜：冲突激化/54第十四章第一夜：追/59第十五章第一夜：搏斗/62第十六章黎明：血光之灾/68第十七章黎明：寂静的营地/71第十八章第二夜：再次重逢/77第十九章第二夜：秘密/82第二十章第二夜：反推/87第二十一章第二夜：它/90第二十二章第二夜：盲/95第二十三章第二夜：影动/100第二十四章黎明：转移/107第二十五章第三夜：浮雕/111第二十六章第三夜：似曾相识/114第二十七章第三夜：蛇母/118第二十八章第三夜：捕猎/122第二十九章第三夜：暗战/126第三十章第三夜：泥潭/130第三十一章第三夜：藏尸/133第三十二章第三夜：又一个/136第三十三章第三夜：宿主/139第三十四章第三夜：沼泽怪影/142第三十五章第三夜：鬼声再现/146第三十六章第三夜：雾中人/151第三十七章第三夜：窥探/154第三十八章第三夜：毒舌/157第三十九章第三夜：蛇声/160第四十章第三夜：获救/163第四十一章第三夜：入口/166第四十二章第三夜：避难所/171第四十三章第三夜：录像带/176谜海归巢第一章集结号/181第二章深入/187第三章记号/191第四章三选一/198第五章真相/203第六章颠覆/209第七章囚禁/216第八章会合/219第九章记号的终点/224第十章炼丹室/228第十一章机关/231第十二章近了/238第十三章终点/245第十四章天石/250第十五章等待/253第十六章继续等待/259第十七章离开/263第十八章陷坑/268第十九章水壶/272第二十章尾声/277引子第一章/盗墓笔记/285第二章/讨论/289第三章/第二张老照片/295第四章/同病相怜之人/299第五章/再次出发/305第六章/继承/309第七章/影子传说/315第八章/照片的谜团/319第九章/档案/321第十章/老鼠/325第十一章面人/328

<<盗墓笔记5>>

章节摘录

睡袋一翻开，潘子又倒吸了一口冷气，就看到睡袋里面，竟然全是蛇爬过的那种泥痕，睡袋下面也都是，痕迹很杂乱。

显然这里爬过的蛇数量极多，摸了一把，黏糊糊的，痕迹非常新，显然是刚刚留下的。

胖子脸色大变，惊讶道：“我靠，难道是那种蛇把尸体搬走了？”

”潘子不信：“这不可能，蛇怎么能把这么重的一具尸体带走？”

”但是他的脸色也变了，显然这里的痕迹表明胖子说的是对的。

我背脊发凉，说不出话来，如果这是真的，这事情就太邪门了。

一直以来我对野鸡脖子都有一种特别的恐惧，一方面是因为它的毒性，另一方面则是关于这种蛇的那些神乎其神的传说。

很多很多的传说里，这种蛇的行为都是十分乖张的，让我印象最深的就是这种蛇的报复手段十分诡异，但是它们竟然把阿宁的尸体搬走了，实在太匪夷所思了。

“一条当然不行，可是你不看看现在有多少条，大象都抬得走！”

”胖子翻开整个睡袋，只见下面全是蛇印，睡袋一边到水中的区域更是多得变成一片烂泥，刚才光线暗淡才没有注意。

“可这些蛇要尸体干什么？”

”潘子又道，看着胖子。

确实，阿宁的尸体显然不能当食物，蛇也不是有爪子的动物，要打开睡袋运走一具尸体，非常困难。

蛇又不是蚂蚁，要尸体来干吗？”

“那你他娘的就要问蛇去了。”

”胖子顿了顿又道，“不过蛇这种东西很功利的，总不会是为了好玩，肯定有原因！没想到这娘儿们死了也不得安稳，倒是符合她的性格。”

”我想着，心情压抑了起来，刚才那一系列的事情，每件都没头没尾，而且全都让人摸不着头绪，这感觉实在太糟了，想着有点儿失控，心说怎么可以被蛇欺负，边想着边拿起矿灯，对他们说：“我们一来一回也就几分钟，这尸体肯定还在周围，我们去找一下。”

”还没站起来，就给潘子拉住了：“找个鬼，几百条蛇，你找死！”

”“可是，她总不能葬在蛇窝里。”

”胖子把我的矿灯抢了回去，潘子就拍了拍我的肩膀：“小三爷，你得想开，人活着才是人，死了就是个东西，臭皮囊而已，我们已经不可能把这女人带回去了，这也算是她自己选择的归宿，犯不着为具尸体拼命。”

”胖子也道：“就是，死了就是死了，死在哪里不是死？”

不过改日要是胖爷我也挂了，你们就把我烧了，别给这些蛇绕去，鬼知道它们要尸体干吗。”

”我听了，一下也泄了气，坐倒在地上，抓了抓头皮，心里很不舒服。

胖子看着那些痕迹，又道：“这里的蛇果然邪门，搬一具尸体要多少蛇？”

少说也要百十来条吧，你想光这里就有这么多了，这整个林子里到底会有多少这种蛇？”

咱们在这里待着，恐怕不太明智，要是它们再回来，咱们三个恐怕也扛不了几分钟，到时候挂了，碰上阿宁，又要被那臭娘儿们笑话了。”

”“其实我感觉不用那么害怕，刚才我们睡着的时候蛇都没咬我们。”

”潘子道，“老子在越南也碰到过不少蛇，被咬过也有两三次了，对蛇也算熟悉，一般蛇不太会主动攻击人的，阿宁当时算是个意外，可能是阿宁弄瀑布的水，惊扰到那条蛇了。”

”这一听就知道是安慰的话，心说谁信，看潘子的脸色就知道他自己都不信。

普通蛇还好说，那种蛇看着就邪门，不是善类。

我将矿灯放到原本想放的位置上，看着空空的睡袋，心中非常酸楚，胖子却把我的几盏矿灯全部调整了方向，照着四周的水面，说是要警惕一下。

胖子的行为让我立即又担心起闷油瓶，这家伙不会出事吧。

如果是在古墓之内，我自然不会担心，因为那地方他轻车熟路，但是像胖子说的，蛇这种东西是不讲

<<盗墓笔记5>>

道理的，咬一口就死，你拿它没辙。

我们又合计了一下，也不知道该怎么办了，只好继续等闷油瓶，这晚上必然是不敢睡了，三个人背靠背坐在一起，看着四个方向熬夜。

此时其实时间也不早了，只过了一会儿天就亮了，随着晨曦的放光，持续一个晚上的压抑减轻了不少，我们也稍许放松了，不过闷油瓶却没有回来。

我们重新审视沼泽，没有晚上那么恐怖，不过雨停了，没有雨声。四周只剩下流水的声音，还是安静得异样。

远处的雨林之中漆黑一片，天亮不天亮似乎和雨林深处的世界一点儿关系也没有。

见闷油瓶没有消息，我又开始焦虑起来。

我很少有这种随时会失去一个人的感觉，现在却感觉这里的人随时有可能会死，这大概是因为阿宁的死亡，打破了我一些先人为主的感觉。

潘子和胖子虽然也有点儿担心，但比我好得多，胖子说起来，最差也不过就是挂了，让我无言。

我们吃了点儿东西，潘子蹬水回到峡谷口，捡了些树枝回来晒干，烧了个篝火。

我问他想干吗，他说我们已经过了峡谷，基本的情况都知道了，时间也过了几天，三叔他们如果没有意外，应该马上就会到达峡谷口，这里昨天虽然还有小雨，但是戈壁已经被太阳晒了好几天了，现在地上河还不知道在不在，他要在这里做一个信号烟，一来，标示我们的位置，让三叔知道我们已经进去了和我们进去的路线；二来，也可以警告三叔，让他们提高警惕。

潘子说完就从包里掏出一一种黄色的类似于药丸的东西，丢入了炭堆中，很快一股浓烟就升了起来，他告诉我这是海难时候求救的信号烟，是他托一个还在部队的战友弄来的伞兵专用军货，就这么几个球能发烟三四个小时。

我道：“能不能告诉三叔这峡谷里有毒蛇？”

潘子摇头，说不同颜色的烟代表着不同的意思，但都很简单。

这黄色代表的是前路有危险，要小心前进，更复杂的交流，要等到三叔看到了烟，给了我们回音后他才能想办法传达过去。

三叔他们所处的地势比我们高，应该很容易就看得到的，我们要时刻注意峡谷的出口方向，或者四壁上有没有信号烟响应。

P7-9

<<盗墓笔记5>>

编辑推荐

《盗墓笔记5》编辑推荐：第一季大结局，谜底一一揭晓。

《盗墓笔记5》是一部五十年前发现的千年古卷，最好看的盗墓小说。
起点天涯最热话题盗墓小说，数百万读者全心期待的南派三叔崭新之作。

<<盗墓笔记5>>

名人推荐

“哦，原来盗墓是这样一门深奥的学问”。

建筑学、风水学、生物学、工程学、历史学、冷静的头脑、绝佳的判断力、敏捷的身手、充沛的体力……最重要的是无与伦比的胆量。

——网友 LANGEGE 它拥有许多畅销小说必备的要素：悬念、惊险、恐惧、诡异、历史依据、民间传说和生活化的语言，还介绍许多盗墓的方式和所用工具，内容亦幻亦真特别牵动读者，还有华丽的伏笔，使读者不得不穷追不舍的接下去看。

作为一贯不太引人注目的考古盗墓类小说，它的确开创先河！

——网友 蓝岚读盗墓笔记总有身临其境的感觉，通常手不能释卷，非一口气读完不快。

故事情节紧凑，脉络清晰，虽然故事内容天南海北，海内海外的扯，但是主线清晰，确实属于探险，寻奇，推理，悬疑爱好者不可不读之作。

——网友 WJH

<<盗墓笔记5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>