

<<动画作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<动画作品赏析>>

13位ISBN编号：9787807407034

10位ISBN编号：7807407034

出版时间：2011-8

出版时间：上海文化出版社

作者：黄苏瑾 等著

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画作品赏析>>

内容概要

本书属普通高等院校“艺术设计核心专业新教材”动画系列之一。

其编写遵循高等院校艺术设计专业教学的基本规律，是一本既能与学习者的知识基础及专业方向相适应，同时又有一定理论高度的动画艺术教材。

本书将赏析的重点放在中国动画影片上，通过对中国第一部动画长片《铁扇公主》、里程碑式的动画长片《大闹天宫》、象征中国动画复兴的《哪吒闹海》、表现中国式诙谐与幽默的《天书奇谭》、探索艺术性与商业性相结合的《宝莲灯》，以及三部经典水墨动画《小蝌蚪找妈妈》、《牧笛》和《山水情》等的观赏、分析，全面系统地讲述了中国动画各个历史时期的经典之作。

与此同时，在日本动画部分，选择了非常优秀的作品——《千与千寻》、《魔女宅急便》和《岁月的童话》三部动画影片。

而在欧美动画部分，则挑选了同样著名的《花木兰》、《埃及王子》和《美丽城三重奏》三部动画作品。

本书结构清晰、循序渐进、屡次分明、通俗易懂，并且，图文并茂、案例丰富，结合了大量的经典影片以及最新的动画资讯，具有较强的知识性、趣味性和欣赏性。

本书的编写始终关注并考虑不同基础和条件的动画专业学生的学习特点和思维方式，力求能够最大程度地适合课堂教学，同时也兼顾动漫爱好者的自学。

<<动画作品赏析>>

作者简介

黄苏瑾，女，江苏溧阳人。

南京金陵科技学院艺术学院副教授、博士。

长期从事动画艺术理论方面的教学实践与理论研究，在动画专业教学领域有着丰富的经验。

主要研究方向：动画艺术理论。

曾发表专业论文十余篇，主持并参与完成多项重要教学课题。

万江，女，四川成都人。

南京工程学院艺术与 design 学院副教授。

主要从事动画设计的专业教学和研究。

主要研究方向：视觉文化与动画设计等。

曾出版《影视动画分镜设计》等著作，发表专业论文多篇，主持教学科研课题多项，相关研究成果获教育部、江苏省教育厅奖励。

黎子，女，江苏徐州人。

金陵科技学院艺术学院动画专业教师。

主要从事动画专业的教学实践与理论研究。

主持参与课题项目十余项，发表专业论文多篇。

<<动画作品赏析>>

书籍目录

第一章 中国动画

第一节 《铁扇公主》

——中国第一部动画长片

第二节 《大闹天宫》

——中国动画史上的里程碑

第三节 《哪吒闹海》

——中国动画复兴的象征

第四节 《天书奇谭》

——中国式的诙谐与幽默

第五节 《宝莲灯》

——艺术性与商业性的结合

第六节 《红孩儿大话火焰山》

——现代时尚与传统文化交相辉映

第七节 《小蝌蚪找妈妈》、《牧笛》和《山水情》

——水墨动画三部曲

第八节 《三个和尚》

——中国传统文化的精彩表现

第二章 日本动画

第一节 《千与千寻》

——传统与现代、幻想与现实间的呵护与关怀

第二节 《魔女宅急便》

——温馨与传奇的故事

第三节 《岁月的童话》

——舒缓、写实与浪漫

第三章 欧美动画

第一节 《花木兰》

——异域文化的现代诠释

第二节 《埃及王子》

——充满强烈视觉震撼的光与影

第三节 《美丽城三重奏》

——艺术与技术的完美统一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>