

<<昆曲>>

图书基本信息

书名：<<昆曲>>

13位ISBN编号：9787807406068

10位ISBN编号：7807406062

出版时间：2011-1

出版时间：上海文化出版社

作者：叶长海，郭宇，刘庆 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆曲>>

### 内容概要

《昆曲》主要包括：昆曲溯源、上海的昆曲作家和剧目、昆曲表演艺术的传承者、班社与剧团、上海的昆曲剧场、昆曲人才的教育等。

<<昆曲>>

书籍目录

总序前言昆曲溯源由《玉华堂日记》说起演唱艺术的痴迷者——曲圣魏良辅水磨昆腔的场上之歌：《浣纱记》如花似锦般的传奇创作“临川四梦”明末清初的昆腔传奇“南洪北孔”的哀伤与反思繁华过后的飘零命运上海的昆曲作家和剧目华亭曲家徐霖、沈采、王玉峰、黄图珌和张照传统剧目的点石成金新编剧目：艺术形象力的延伸昆曲表演艺术的传承者旦角翘楚周凤林和上海早期的昆曲演员“徐家做，俞家唱”昆曲大家俞振飞一代名伶言慧珠薪火相传，生生不息班社与剧团“四大老昆班”在上海的演出新乐府和仙霞社上海昆剧团曲友清客的结社习曲之风上海的昆曲剧场昆曲剧场的演变著名的昆曲演出场所昆曲人才的教育家班演员的训练科班：师徒相传的授曲方式新型昆曲演员的培养方式附录：上海昆曲满庭芳新世纪上海昆曲大事记主要参考书目后记

## <<昆曲>>

### 编辑推荐

昆曲作为中国最为古老的戏曲剧种之一，承载着中国传统文化的深邃内涵，其题材全方位地揭示了中国人生活的价值取向。

其代表剧目《琵琶记》、《牡丹亭》、《长生殿》等，由于对人性的深刻探索而成为世界剧坛上具有永恒价值的艺术经典。

昆曲剧本创作形成了兼顾音律、曲词、念白、情节、结构等完整的编剧技法；演唱时倚声填词、依腔度曲，规范谨严；身段表演具有鲜明的“载歌载舞”的特征。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>