

<<树影谭>>

图书基本信息

书名：<<树影谭>>

13位ISBN编号：9787807405641

10位ISBN编号：7807405643

出版时间：2010-1

出版时间：上海文化出版社

作者：[日]丸谷才一

页数：356

译者：方明生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<树影谭>>

内容概要

丸谷才一是日本现代文坛代表人物之一，曾荣获日本文化界至高荣誉朝日奖，并被日本政府评为“文化功劳者”。

他较早发现村上春树的文才并大力推荐其作品，堪称村上春树的文学伯乐。

丸谷才一的作品文笔精致，风格独特，先后获得芥川龙之介奖、读卖文学奖、川端康成奖、泉镜花文学奖等多项日本文学大奖，《树影谭:丸谷才一小说集》为其中短篇小说集，包含《树影谭》（获1988年川端康成奖）、《残年》（获1968年芥川奖）、《横时雨》（获1991年英国《独立报》外国小说特别奖）等多部在日本广为人知的名篇。

<<树影谭>>

作者简介

丸谷才一(1925.8-)日本当代著名小说家、文学评论家。1967年长篇小说《竹枕》获河出文化奖、1968年中篇小说《残年》获芥川龙之介奖、1972年长篇小说《只有一个人的叛乱》获谷崎润一郎奖、1974年文学评论《后乌羽院》获读卖文学奖、1985年文学评论《论忠臣藏》,获野间文艺奖、1988年中篇小说《树影谭》获川端康成文学奖、1991年小说《横时雨》英译本获英国《独立报》外国小说特别奖、2000年文学评论《新新百人一首》获大佛次郎奖、2003年长篇小说《辉煌日宫》获泉镜花文学奖、2003年获日本文化界至高荣誉——朝日奖、2006年被日本政府评为“文化功劳者”。

<<树影谭>>

书籍目录

树影谭缓坡初旅中年迟钝的青年购梦残年横时雨关于我的小说丸谷才一的作品及其风格译者后记

<<树影谭>>

章节摘录

一种寂寞难忍的心情。

那一带与本人毫无实际的干系，仅仅是从高速公路上一掠而过而已，却因这崖壁与行道树的缘故，永乐町成了我的重要的地名。

原本就是喜欢看树影的那种人，而对落在地面上的树影也不能说讨厌，却并没有特别渗人心头的感觉。

我喜欢映在垂直矗立的面上的树影，特别是行道树的树影。

这样的景观让人能沉浸在一种似曾相识、无法排遣的心境之中。

而崖壁也是清一色的素色，或接近素色的颜色，如果有花纹就麻烦了。

也就是说，如果建筑物有很多窗户，或排列参差不齐的砖墙呈现各种颜色，或修理的痕迹留下白色的线条，看上去就会很不舒服，煞风景。

清一色的平面最为理想。

在这样宽阔的平面前有行道树，并将树影投射到平面上，这种形影相伴的趣味使人心动。

虽然对树影情有独钟，但对于镜子和水面所映印的树影，尽管说不上怎么讨厌，却并没有引起什么感动。

水面又当别论，恐怕有人会认为镜子里的树影听起来很奇怪的，其实例如赤坂的某个会馆，其玻璃墙面就掩映着葱郁茂密的树木，宛如建筑物内收容了一片林木，但我对此类影像不太动心。

也还是光被树木遮挡而在墙壁上形成的黝黑的影像独具匠心，颇有意味。

无论是日光、还是月光、或是电灯光都可以。

而要在非常宽阔的空间里寻找到这样的图案是很难得的，因而也只有在狭窄的面积里，或被各种颜色所干扰的面积中，偶尔欣赏到影像的一角。

住在骏河台酒店，半夜里完成一件事后出去散步时，附近学校的围墙上像渗出般的淡墨色的影子，曾经给了我莫大的慰藉。

银座喝完酒回家时，醉眼蒙眬地看到的加油站墙壁上浓浓的行道树影也是感觉不错

<<树影谭>>

编辑推荐

丸谷才一，日本现代文坛“国宝级”人物，曾荣获日本文化界至高荣誉“朝日奖”。他是日本现代纯文学发展的领袖和开拓者，如今活跃在文坛的村上春树，就是在丸谷才一的推荐和提携下脱颖而出的，丸谷才一堪称村上春树的“文学教父”。

丸谷才一的作品文笔精致，风格独特，先后获得芥川奖、读卖文学奖、川端康成奖、泉镜花文学奖等多项日本文学大奖。

《树影谭》，荣获1988年第15届日本最高短篇小说大奖“川端康成奖” 《残年》，荣获1968年第59届日本最高纯文学大奖“芥川奖” 本书为日本著名纯文学作家和文学评论家丸谷才一的中短篇小说集，收录了《树影谭》（获1988年川端康成奖）、《残年》（获1968年芥川奖）、《横时雨》（获1991年英国独立外国小说特别奖）等多部在日本广为人知的名篇，堪称日本“意识流”文学流派的集大成之作。

丸谷才一的作品有着令人惊奇的复合结构，毫无做作之嫌的精致技巧，并以一种不留刻意追求痕迹的虚构展现了小说的精妙，在现代日本文学中创造了丸谷作品的独特世界。

——张竞（日本明治大学比较文化学教授）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>