

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787807405153

10位ISBN编号：7807405155

出版时间：2010-8

出版时间：上海文化

作者：徐亚平//吴敬//崔荣荣

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计基础>>

内容概要

《服装设计基础》属普通高等院校“艺术设计核心专业新教材”服装系列。全书共分5章，主要内容包括：服装的基本概念、东西方服饰特点的比较、服装设计的原则与方法、服装的造型设计与形式美法则、服装的整体设计与系列设计等。

《服装设计基础》编写思路清晰，主题明确，内容结构合理，其重点是突出了服装设计的原则和方法，以及一次设计、二次设计与系列设计之间的相互关系。

《服装设计基础》注重对服装专业学习者的系统理论知识和创新思维能力的培养，并且书中配以大量的示范作品，具有很强的针对性和可操作性，能够启发学习者的创造性思维，提高设计能力和艺术鉴赏能力，为今后获得更高的设计水平打下坚实的知识基础。

《服装设计基础》可作为高等院校的服装教育和职业教育的教材，也可作为服装企业技术人员的学习参考书。

并且对广大服装爱好者的自学也有一定的帮助作用。

<<服装设计基础>>

作者简介

徐亚平，女，江苏南京人。
江南大学纺织服装学院副教授。
长期从事服装设计与服饰文化的教学实践与理论研究，在服装设计专业教学领域有着丰富的经验。
主要研究方向：服装造型和设计教育。
曾发表专业论文20余篇。

吴敬，女，江苏如东人，南通职业大学艺术系讲师、硕士。
主要从事服装设计的教学实践与理论研究。
主要研究方向：服装造型和色彩配置。
曾发表论文十余篇。

崔荣荣，男，江苏南通人。
江南大学纺织服装学院副教授。
长期从事服饰文化与服装设计等方面的教学实践与理论研究。
主要研究方向：服装服饰文化、服装设计和服装企划。
曾发表专业论文50余篇，著作十余本。

<<服装设计基础>>

书籍目录

第一章 服装的基本概念第一节 服装的含义第二节 服装发展简述第三节 服装的分类第四节 东西方服饰特点的比较第二章 服装设计理念的建立第一节 服装设计定义第二节 现代艺术思潮对服装设计的影响第三节 信息化概念和服装目标市场的预测第三章 服装设计的原则与方法第一节 服装设计的原则第二节 服装设计的方针第三节 服装设计的要素第四节 服装设计风格的确立第五节 服装设计创意构思的途径第六节 服装设计创意构思的方法第七节 服装设计的过程第四章 服装的造型设计与形式美法则第一节 服装造型的构成要素第二节 服装造型与服装外形线设计第三节 服装造型与服装结构线设计第四节 服装造型与服装细节设计第五节 服装造型的色彩配置第六节 形式美法则在服装设计中的运用第五章 服装的整体设计与系列设计第一节 服装的整体设计第二节 服装的系列设计

章节摘录

(二) 设计哲学文化内涵的体现 体现“师法自然”的思想，“崇尚和谐”的理想境界是与我国古代哲学文化相吻合的。

“师法自然”是中国古代哲学家老子主张的，“人法地，地法天，天法道，道法自然”（《老子》第二十五章），也就是说归根到底人要以自然为师，有针对性地“返璞归真”或“回归自然”，在哪里违反自然就在哪里回归自然，这种尊重自然的观念，在服装设计中将得到很好的体现。

近年来：设计界弥漫着一种“回家”的渴望，吹拂着一股怀旧的自然风，这股“自然风”是针对于现代设计对标准化、机械化的极端追求而起的。

当生活程序化、简单化后，人们又发现自己置身于一个陌生而又毫无人情味的环境之中，生活不再是主体的、富有生命力的和充满变化的，仅仅只是沉没于平面化的单调中。

作为设计师希望观察人心灵的世界，以艺术家的身份融合高科技和人们的感情需要。

服装设计要体现协调人的理智和情感，给人以“回归”、“回家”之亲切感，因此形态亲切、造型朴素、符合自然生态规律的整体设计正好与信息时代的潮流不谋而合。

这种以回归自然、返璞归真的设计潮流，使以人为本的设计。

理念有了更深刻的内涵，它不仅涉及到服装设计有形的外在方面，还关注无形的内在感情的流动，以人为本的设计是感性和理性自然结合的设计实践。

“崇尚和谐”是中国文化中的以“和谐”为“美”，所谓“天地之道而美于和”、“天地之美莫大于和”（董仲舒《春秋繁露·天地阴阳》）是强调人与自然的和谐关系，重视各种因素对人健康舒适性的影响。

服装设计在服装卫生学、服装人体工学方面研究的长足进步对于提高服装的健康舒适性具有重要意义。

(三) 独特个性文化的表达个性差异的存在是个性特征发展的前提，也是影响人们着装行为差异的基础。

而其中主要影响服装行为的个性特征是人的性格和气质差异。

性格是完成活动任务的态度和行为方式的特征，性格带有明显的先天性，大多数人的性格是先天铸就的，如性格内向的人着装大多比较整洁而不擅长装扮，性格活泼的人着装大多比较擅长搭配；气质是个体心理活动的动力及外在表现特征，虽然气质与先天的血型有一定的关系，但影响气质最重要的因素是生活、学习的环境、所接受的教育程度和社会地位、角色及由此产生的职业等等，如大学校园里培养着各种不同专业的学生，由于所学知识的专业需要和环境氛围的影响而形成了具有专业特色的整体着装风格。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>