

<<花卉栽培与插花艺术>>

图书基本信息

书名：<<花卉栽培与插花艺术>>

13位ISBN编号：9787807392705

10位ISBN编号：7807392703

出版时间：1995-08-01

出版时间：中国林业出版社

作者：金波，秦魁杰 著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花卉栽培与插花艺术>>

内容概要

该书是由中国农业科学院蔬菜花卉研究所和北京林业大学的花卉专家共同撰写的。全书内容包括切花的栽培技术，列举了主要切花品种的特性、繁殖和栽培；切花的贮藏保鲜技术，介绍了切花早凋的原因和防止萎蔫的措施；插花艺术阐述了插花的全过程，包括花材和容器的选择、构图原理、构图形式和基本技法等等。

《花卉栽培与插花艺术》内容新颖，深入浅出，可供学校师生、技术人员、切花生产者和插花爱好者参考。

<<花卉栽培与插花艺术>>

作者简介

金波与秦魁杰分别是中国农业科学院蔬菜花卉研究所和北京林业大学园林学院的花卉专家。

<<花卉栽培与插花艺术>>

书籍目录

上篇 切花栽培与保鲜技术一、何谓切花二、主要切花栽培技术（一）切花类月季 牡丹 梅花 榆叶梅 银芽柳 菊花 香石竹 非洲菊 白孔雀 红鹤芋 唐菖蒲 郁金香 马蹄莲 球根鸢尾 小苍兰 麝香百合 丝石竹 金鱼草 紫罗兰 香豌豆 金盏菊 冰岛罂粟 万寿菊 波斯菊 百日草 翠菊 麦秆菊（二）切叶类 肾蕨 文竹 天冬草 一叶兰 玉簪 苏铁（三）切果类 南天竹 火棘 金银木 金橘三、切花保鲜技术（一）切花凋萎的主要因素1．内部因素（75）2．外部因素（二）防止切花早凋的一般措施1．栽培措施（76）2．采收后的保鲜处理3．切花保鲜剂的使用（78）（三）常见切花保鲜剂的主要成分（四）切花保鲜剂的新进展（五）切花保鲜举例菊花（83）香石竹（84）月季（86）唐菖蒲（86）非洲菊（87）金鱼草（88）下篇 插花艺术一、什么是插花二、插花古今谈（一）东方插花艺术沿革（二）西方插花艺术沿革三、花材（一）花材分类（二）鲜花材1．主要鲜切花（99）2．主要鲜切叶（104）3．主要鲜切枝（106）四、器具（一）插花容器（二）几架与垫板（三）花泥、花插与插花筒1．花泥（110）2．花插（110）3．插花筒（111）（四）插花配件（五）其他用具1．刀（112）2．剪刀（112）3．喷雾器（112）……五、构图原理六、基本构图形式七、基本技法八、插花陈设和养护管理九、插花作品的欣赏和品评十、插花作品赏析

<<花卉栽培与插花艺术>>

章节摘录

书摘 6. 病虫害防治小苍兰的主要病害有菌核病、菌腐病、球茎腐败病等。防治方法是种植前对球茎和土壤进行消毒。

一旦发病, 立即将植株拔除, 并对穴兜进行消毒。

7. 采收1~2月上市者, 在下部花蕾着色, 并有一朵小花开放时为采收适期。

3~4月上市者, 则在初花开放之前1天采收为好。

收下的切花, 按大、中、小分级, 每20支一束, 用玻璃纸包上, 装箱出售。

麝香百合 1. 特征特性麝香百合为百合科百合属球根类花卉, 具鳞茎。叶披针形, 全缘。

花大, 单生, 花色鲜艳, 花朵下垂, 芳香, 是重要的鲜切花品种。

喜温暖多湿的环境, 忌干冷, 惧强烈阳光。

切花花枝泡入水中, 置3~4 的条件下, 可贮藏8周。

麝香百合有很多变种与品种。

生长适温白天为25~28 , 夜间为18~20hC, 12 " C以下易产生“盲花”。

自然花期为6月中旬至7月上旬, 如进行温度处理, 几乎可以全年供应。

2. 球茎的处理 (1) 低温处理 处理用的球茎应于6月中旬至7月上二旬适时收获, 并将有病虫害和受损伤的球茎剔除。

首先将鳞茎用甲氧乙氯汞800~1000倍液浸泡30分钟, 用清水洗净, 晾干后再进行贮藏。

一般在7~13 的条件下冷藏45~55天。

如10月供花, 6月中、下旬开始, 在7~8 条件下处理6~7周。

(2) 催芽如果种植前球根已正常萌发, 无需催芽; 如果种植前尚未发芽, 一般在18~23 的条件下进行催芽。

具体方法是下部铺3厘米左右的沙或锯末, 将鳞茎放于其上, 上部再盖厚2~3厘米的沙或锯末, 浇水保湿, 4~5天即可发芽。

3. 繁殖通常用小鳞茎繁殖, 有4种方法获得小鳞茎。

植株地上茎基部及埋于土中的茎节处生长的小鳞茎(茎生子球); 叶腋可生珠芽; 用鳞片扦插产生子鳞茎; 可用茎生叶扦插获得鳞茎。

另外, 可用播种法或组织培养法繁殖。

4. 栽培管理 (1) 定植定植时间, 根据供花时间推算而定。

定植时鳞茎的芽长以3~6厘米为宜。

栽植时覆土以芽尖刚刚露出地面为宜。

定植后浇透水。

定植初期应用遮阳网或苇帘遮阴。

(2) 管理 温度生长期间, 一般维持白天25~28 , 夜间16~18 , 最低不能低于10 。

日照除11月至翌年2月份外, 均需以遮阳网或苇帘遮阴, 使光照减弱25%~3%。

强光照和短日照会使百合植株矮小, 明显地降低切花质量。

日照不足又会使开花数量减少, “盲花”增多。

浇水过于干燥, 影响茎的生长, 水分过多, 则茎叶即会徒长。

干湿相差太大, 又会使盲花变多。

浇水应在晴

<<花卉栽培与插花艺术>>

媒体关注与评论

前言 切花常用于制作花篮、花圈、花钵、壁花、瓶插、头饰和胸花等装饰品。切花除鲜花之外，还包括在插花艺术中起陪衬作用的切叶类和切果类。

由于切花从生产者手中转到应用者手中，要有一定过程，而鲜切花剪离母体后，又极易造成蒸腾失水、营养亏缺和细菌感染等一系列问题。

为了延长鲜切花的寿命，必须对这些问题采取相应的措施，即研究切花的保鲜技术。

我国鲜切花的应用虽然有悠久的历史，但是由于种种原因，长期以来鲜切花一直未形成规模性商品生产。

近些年来，鲜切花生产有了突飞猛进的发展。

随着社会的发展和人民生活水平的提高，用花卉装饰环境的形式更加丰富多彩。

用花卉装饰室内，可以给人们“重返大自然的”感受；花卉造型优美，线条流畅，生机昂然，可以给人以喜悦之感；在花卉设计、装饰和养护过程中，能够陶冶情操，充实精神生活。

随着人们对鲜花新的和更高的要求，切花生产及其保鲜技术迅速发展，种植面积不断扩大，引进品种陆续增加，插花艺术也越来越受到重视。

为了满足切花生产者和插花爱好者的需求，特编写了这本小册子，希望对我国的切花栽培、保鲜和插花艺术的发展能够有所促进。

编著者 1995年2月

<<花卉栽培与插花艺术>>

编辑推荐

随着社会的发展和人民生活水平的提高，花卉装饰室内越来越普遍，所以插花艺术也越来越受重视。

《花卉栽培与插花艺术》主要介绍切花栽培与插花技术，内容新颖，深入浅出，可供学校师生、技术人员、切花生产者和插花爱好者参考。

<<花卉栽培与插花艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>