

<<韩殿君书画集>>

图书基本信息

书名：<<韩殿君书画集>>

13位ISBN编号：9787807388500

10位ISBN编号：7807388501

出版时间：2012-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：韩殿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩殿君书画集>>

内容概要

《韩殿君书画集》收录的作品包括：一叶情、繁花似锦、万古情、信笔游缰、一石一世界、步步高、秋韵、迎雪舒怀、临风带雨、相映、李氏人毅、牵手等。

<<韩殿君书画集>>

作者简介

韩殿君，字苔青，自诩斋号“苔青庐”。

1955年生于黑龙江省绥化市，自幼喜爱书画，涂涂抹抹四十余载。

虽生之逢时却命运多舛，挨过饿、停过课，上过山、下过乡、扛过枪，却无缘院校学习，更侈谈科班深造，只凭道听途说、解字撰文、涂鸦弄墨。

有幸于二十多年军旅生涯，站过岗、放过哨、打过石头、转过灶。

虽无意影视文艺，却也扛过摄像机，带过演出队，领过电影队，任过宣传科长。

只因文人“陋习”难改，禀赋难移，生性难干阿谀献媚，骨内固存疾恶如仇，人生练就些许刚正不阿之品德，得一“老倔”之名。

绝然仕途而混迹于笔墨之中，以求形成一点“画如其人”之相，聊作修得“正果”。

<<韩殿君书画集>>

章节摘录

版权页:镶嵌在天籁沃野上的苔青履痕 《韩殿君书画集序》李人毅苔青先生喜静，更喜静坐。一次他看望朋友，进屋一言不发地坐了一个多小时，离开时到了门口才说了一声：“走了。”

”苔青先生好动，动在丹青。

某日茶余饭后他画兴大发，面对朋友客房新壁挥毫涂抹，须臾，一幅风竹依墙摇曳，苔青掷笔大呼：“痛快！”

”一静一动，都在性情中。

而苔青之静思，处于大脑翻江倒海的思考中；苔青之动，正是对宁静致远的意境作动感表达之时。

真可谓动中有静，静中有动，生生不息。

苔青先生本名韩殿君，号苔青、苔青庐主。

友人赠名韩老倔。

苔青先生善书，用笔虽有法度却过分挺直，被友人称之为“倔体”；苔青先生擅画，尤精画竹，洒脱有余、老辣成性，友人命名为“倔竹”倔人苔青画如其人、人如其画，表里如一。

这种品质，正是文人画历来传承之精髓。

是当今画家寻失之所在，却早已成苔青之本色。

倔人本色，究其渊源，首要是正传：其父是铁路工人，赋刚直不好文墨，却娶了个颇有文心剑胆的夫人。

苔青母讲过学堂、识文断字，在当时的中国实属知识女性。

其母将学识全部倾注在子女身上，言传孔孟伦理，身教道德文章，即便在灶间做饭也教怀里的孩子吟咏唐诗宋词。

苔青幼时习字临帖、学画模谱，久之，将严父之粗旷坚韧和慈母之严谨婉约融入性格里，亦将传统的书画举要渗入作品中。

倔人本色之形成，次要是养成：苔青童年启蒙于天籁，少年钟情原野，青年师法于自然，中年固守本真，其倔性任凭上山下乡调教和军营连队生活的治理，始终不变；更养成凡事皆缘、无意攀争的超然生态。

<<韩殿君书画集>>

编辑推荐

《韩殿君书画集》由天津杨柳青画社出版。

<<韩殿君书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>