

<<刘止庸画树技法解读>>

图书基本信息

书名：<<刘止庸画树技法解读>>

13位ISBN编号：9787807388104

10位ISBN编号：7807388102

出版时间：2012-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘止庸 编

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘止庸画树技法解读>>

内容概要

丛林、杂树在山水画中不可缺少，古人画树原是根据各种树木的组织规律，概括简墨写成。画家根据画面需要，看情节意境，适当地安排树种。

《刘止庸画树技法解读》是作者刘止庸绘制的树木手稿，适合美术爱好者临习。

<<刘止庸画树技法解读>>

作者简介

刘止庸，字云谷，别号云来、云溪、云白、刘仙客、天台仙客、西蜀漫士、楼桑之人等。室名退尺斋、瘦桑室。

四川省纳溪人，1936年毕业于国立北平艺术专科学校，后为职业画家。

1949年后任天津市中山门第三中学美术教师、天津文史研究馆特约馆员、天津画院特约画师。

中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

作品有《濠逸图》、《和谐》、《论画树》、《刘止庸诗文题跋集》、《云溪画鱼》、《树谱》等。

<<刘止庸画树技法解读>>

书籍目录

序

造景——独立进行创作

千里之行始于一步

关于创新

再谈关于意境

松稿

秦松

峭壁倒垂松

杉树稿

杉树的组织规律

松、杉及杂树画稿

<<刘止庸画树技法解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>