

<<彩墨藤蔓花卉设色技法>>

图书基本信息

书名：<<彩墨藤蔓花卉设色技法>>

13位ISBN编号：9787807388012

10位ISBN编号：7807388013

出版时间：2012-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：李文秀 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩墨藤蔓花卉设色技法>>

内容概要

藤类花卉，是中国花鸟画传统题材。
是学习花鸟画者必须学习的内容。

《彩墨藤蔓花卉设色技法》介绍的紫藤花、凌霄花、牵牛花是常见的花鸟画藤类科目；银萝花、勒杜鹃、五星花是作者李文秀近年来新发掘的题材，根据多年的创作实践，总结的新技法，仅供爱好者参考。

<<彩墨藤蔓花卉设色技法>>

作者简介

李文秀，1952年生，深圳市福田区美术家协会主席，深圳市美术家协会常务理事，美国洛杉矶中国画研究院教授，深圳书画艺术学院教授，深圳书画艺术协会副会长。

李文秀师从著名画家苏葆桢先生，擅画葡萄、梅兰竹菊、牡丹等，特别是所画葡萄与众不同。

2001年以“杰出人才”身份旅居美国，后回归，并于2001年、2004年、2006年在美国举办个人画展。

<<彩墨藤蔓花卉设色技法>>

书籍目录

藤蔓花卉介绍

紫藤花画法

凌霄花画法

勒杜鹃画法

银萝花画法

牵牛花画法

五星花画法

《紫气》画法步骤

《凌云之志》画法步骤

《喇叭声声》画法步骤

《春风》画法步骤

《勒杜鹃》画法步骤

《星光》画法步骤

作品欣赏

<<彩墨藤蔓花卉设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>