

<<彩墨葡萄画法>>

图书基本信息

书名：<<彩墨葡萄画法>>

13位ISBN编号：9787807387602

10位ISBN编号：7807387602

出版时间：2011-9

出版时间：杨柳青

作者：王永学 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩墨葡萄画法>>

内容概要

葡萄，这种古老的植物有三美：一美是葡萄的藤枝，犹如神龙般攀转绕曲，如同行草书法作品那样遒劲沧桑；二美是葡萄的叶子，春回大地，万木复苏时节，葡萄藤蔓上打苞绽叶，层层叶片下黄花绿果甚是好看，而在深秋，风抽叶黄，霜染叶红之时，色彩丰富的叶子更是令人陶醉；三美是葡萄的果实，中秋时节葡萄成熟，品种繁多，色彩艳丽，如绿翡翠、蓝宝石、红珍珠般悬在架上，不仅在水果中为佳品，也在视觉上让人得到美的享受。

那么，怎样才能画好果、写好藤、铺好叶，画出一幅让人满意的葡萄作品呢？这确实不是一件容易的事情，所以至今仍是人们不断探索的课题。作者将彩墨葡萄作品，以及自己画彩墨葡萄的一些体会，简要概括地提供给读者，希望对爱好画葡萄的朋友能有所帮助，以提高绘画的技法和技巧。

<<彩墨葡萄画法>>

作者简介

王永学，吉林省艺术学院学员、教授，中国书画家联谊会会员，吉林省美术家协会会员，从事教育工作四十余年，擅长连环画、版画、中国画。

上世纪六、七十年代曾参与大量国家及省级建设成就展览的策展和创作工作，这时期的代表作有连环画《苦难矿工史》，后来在同天津泥人张合作《旧中国矿工血泪史》展览时，部分内容被改画成中国画作品。

其作品多次参加展览，不少作品被美国、日本、韩国等一些国家的收藏家收藏。

<<彩墨葡萄画法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<彩墨葡萄画法>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>