

<<写意禽鸟设色技法>>

图书基本信息

书名：<<写意禽鸟设色技法>>

13位ISBN编号：9787807387077

10位ISBN编号：7807387076

出版时间：2011-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘树允 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意禽鸟设色技法>>

作者简介

刘树允，又名刘恩铭，号鹤翁，问心斋主人，河北献县人。
中国美术家协会会员。
中国书画艺术发展研究会会员。
河北省沧州市美术家协会副主席。
现任职于河北沧州师范学院美术系副教授。

<<写意禽鸟设色技法>>

书籍目录

禽鸟的基本结构

1. 鸟的骨骼结构
2. 鸟的全身羽毛
3. 鸟的翅膀结构
4. 不同禽鸟的尾部结构
5. 不同禽鸟的羽毛结构
6. 不同禽鸟的头部结构
7. 不同禽鸟的爪子结构

写意禽鸟画法示范

1. 禽鸟写生
2. 鸟变体画法及创作
3. 鸭子的画法
 - 鸭子白描结构图
 - 黑头鸭的画法
 - 白头鸭的画法
 - 灰头鸭的画法
 - 鸭子的配景画法之一
 - 鸭了的配景画法之二
4. 白头翁的画法
 - 白头翁的结构与画法
 - 白头翁的局部结构的画法
 - 梳羽动态的画法
 - 回头动态的画法
 - 飞翔动态的画法
 - 白头翁的配景画法之一
 - 白头翁的配景画法之二
 - 麻雀的画法及动态
 - 朗月
 - 春华
5. 八哥的画法及动态
 - 秋声
 - 祥云
6. 翠鸟的画法及动态
 - 清流
 - 碧波
7. 鸳鸯的画法及动态
 - 绿荫
 - 欢歌
8. 小鸡的画法及动态
 - 新雨
 - 清闲

<<写意禽鸟设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>