

<<写意梅花设色技法>>

图书基本信息

书名：<<写意梅花设色技法>>

13位ISBN编号：9787807387022

10位ISBN编号：7807387025

出版时间：2011-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：王冠助 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意梅花设色技法>>

内容概要

在众花卉中，梅花历来都是倍受人们喜爱的一种花。梅花以其独有的凌寒不凋、冰清玉洁、冷艳幽香的特点一直为人们所称颂，常常在历代诗人、画家的笔下被讴歌和描绘。特别在中国画领域，画家画梅千百年不衰，总是有来者和继承人。随着时代的变迁、社会的进步和文化事业的不断发展，喜欢画梅、能画梅、擅画梅、专画梅的画家不胜枚举。画梅的技法也不断创新，作品的时代气息和审美格调都发生了可喜的变化。明代宋谦、刘世儒及清代的王概等人，都有画梅的考证。

<<写意梅花设色技法>>

作者简介

王冠助，笔名伴月，男，1950年出生。
师从著名画家原鲁迅美术学院教授郭西河先生。
中国金融美协副主席，辽宁省美协理事，沈阳市美协理事，中国同泽书画研究院理事，沈阳中山金石书画研究会副会长。
作品以花鸟为主，尤善画梅。

<<写意梅花设色技法>>

书籍目录

序言

- 一、枝干的画法
 - 二、画枝干禁忌
 - 三、老干的画法
 - 四、点梅的画法(红梅)
 - 五、墨线圈梅的画法(白梅)
 - 六、构图的基本方法
 - 七、梅花的画法步骤
 - 《英姿》画法步骤(红梅)
 - 《傲雪》画法步骤(白梅)
 - 《寒香》画法步骤(红、白梅)
 - 《红梅索春梦》画法步骤
- 作品欣赏

<<写意梅花设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>